

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

Секция духовых и ударных инструментов

УТВЕРЖДЕН  
На заседании секции  
«10» мая 2023 г., протокол №10

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**ФТД.02 «РЕМОНТ И НАСТРОЙКА ИНСТРУМЕНТОВ»**

---

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

---

**«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

---

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Код компетенции | Формулировка компетенции   |
|-----------------|--|
| ПК – 3          | Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы |
| ПК - 19         | Способен изучить устройство своего инструмента и основ обращения с ним   |

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Формируемые компетенции  | Планируемые результаты обучения   |
|--|---|
| ПК – 3<br>способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конструкцию музыкального инструмента, осваиваемого как специальный</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– диагностировать проблемы в техническом состоянии специального музыкального инструмента</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками настройки и ремонта специального музыкального инструмента.</li> </ul>                                 |
| ПК – 19<br>способен изучить устройство своего инструмента и основ обращения с ним  | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устройство различных духовых и ударных музыкальных инструментов;</li> <li>– основные составные детали конструкции;</li> <li>– особенности работы настройщика.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определить наиболее часто встречающиеся неполадки.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфическими приемами устранения дефектов.</li> </ul> |

## 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины               | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства  |
|-------|---|---|---|
| 1.    | Раздел 1 - 7                                    | ПК-3<br>ПК-19                                 | Собеседование в классе по изучаемым темам   |
| 2.    | Промежуточная аттестация: зачёт в 3-ем семестре | ПК-3<br>ПК-19                                 | На зачете студент должен продемонстрировать знание устройства духовых и ударных музыкальных инструментов, на наглядном материале рассказать |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | способы устранения неисправности, смоделированной экзаменационной комиссией. |
|--|--|--|--|

#### 4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Форма оценивания                 | Уровни оценивания | Критерии оценивания  |
|----------------------------------|-------------------|--|
| Прослушивание в течение семестра | Не зачтено        | Кафедральные требования не выполнены.  |
|                                  | Зачтено           | Заинтересованность студента в изучение дисциплины, регулярное посещение лекций-встреч мастеров по изготовлению музыкальных инструментов.   |
| Зачёт в 3 семестре               | Не зачтено        | Кафедральные требования не выполнены.  |
|                                  | Зачтено           | На зачете студент должен продемонстрировать знание устройства духовых и ударных музыкальных инструментов, на наглядном материале рассказать способы устранения неисправности, смоделированной экзаменационной комиссией. |

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Примерный перечень вопросов или практические задания к зачету (требования к проведению зачета) (программный минимум):

1. Устройство духовых и ударных инструментов.
2. Материалы для изготовления инструментов.
3. Материалы для изготовления механики.
4. Клей.
5. Материалы для деревянных и медных духовых.
6. Размеры инструмента.
7. Фабричный и мастеровой инструмент, разница.
8. Мастера инструментов. Характеристика основных брендов, выпускающих духовые и ударные инструменты.
9. Подушки для деревянных духовых. Современные технологии и разработки.
10. Выбор мундштука, бочонка, головки флейты и др.
11. Тембральные особенности инструмента.
12. Оценка качества инструмента и его текущего технического состояния.
13. Уход за инструментом.