

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра этномузыкологии

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры
«29» мая 2023 г., протокол № 9

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.11 «ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки: «Этномузыкология»

Воронеж
2023

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПКО-12. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства, этномузыкологии, нематериального культурного наследия	<i>Знать:</i> – научные категории, понятия, методы этномузыкологического исследования; – закономерности исторического развития музыки устной традиции; жанровый состав музыкального фольклора в его региональном и этническом разнообразии, комплекс выразительных средств в сфере народного музыкального исполнительства (вокального, инструментального, хореографического). <i>Уметь:</i> – обоснованно определить жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; провести анализ языковых средств и способов выражения. <i>Владеть:</i> – навыками аналитической работы с документальными фольклорно-этнографическими материалами; – навыками работы с научной литературой.

2. Проверочные тестовые задания компетенции ПКО-12:

Вопрос 1

Какой народ состоит из нескольких групп, и по численности занимают второе место после русских?

- Татары; - Башкиры; - Удмурты; - Мордва.

Вопрос 2

Какой народ ассимилировался в России в ходе исторического развития страны в дореволюционный, советский и новейший периоды?

- Татары; - Украинцы; - Башкиры.

Вопрос 3

Какой народ можно назвать коренными жителями Поволжья?

- Русские; - Татары; - Удмурты; - Чуваши.

Вопрос 4

Какой народ является одним из многочисленных народов Кавказа?

- Чеченцы; - Дагестанцы; - Грузины.

Вопрос 5

Самым малочисленным народом не только в России, но и в мире являются?

- Алеуты; - Буряты; - Ногайцы; - Кереки.

Вопрос 6

Какая область Наиболее «русская» в РФ в которой доля русских составляет 97%.

- Воронежская; - Липецкая; - Московская; - Псковская.

Вопрос 7**Какой фактор не объединяет людей в единый этнос?**

- Культура; - Язык; - Социальный статус; - Территория.

Вопрос 8**Какая языковая семья занимает первое место на территории РФ?**

- Северо-Кавказская; - Уральско-Юкагирская; - Индоевропейская; - Алтайская.

Вопрос 9**К какой языковой группе принадлежат русские?**

- Греческая; - Славянская; - Индоарийская; - Балтийская.

Вопрос 10**Какой языковой семье принадлежат татары?**

- Северо-Кавказская; - Уральско-Юкагирская; - Индоевропейская; - Тюркская.

Вопрос 11**Какая языковая группа индоевропейской языковой семьи представлена наиболее широко?**

- Славянская; - Балтийская; - Германская; - Армянская.

Ключи:

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства***
1.	Раздел 1-3	ПКО-12	Тест Опрос
2.	Раздел 4-7	ПКО-12	Практическое задание. Составить вопросник для фольклорной экспедиции.
3.	Промежуточная аттестация (зачёт)	ПКО-12	Вопросы к зачёту.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету

1. Осветите особенности расселения народностей на территории России. Каков этнический состав Российской Федерации?
2. При классификации народов России обычно обращаются к лингвистическому, географическому, антропологическому, хозяйственно-культурному аспектам, что подразумевается под этой классификацией? Приведите примеры.
3. Перечислите в хронологическом порядке историю собирания и изучения музыкального фольклора народов России.
4. Как вы себе представляете жанрово-стилевую специфику музыкального фольклора народов России?
5. Что вы можете сказать про культуру шаманизма в России? (Идеология, мифологические представления. Атрибуты обряда, географическое распространение).
6. У народов Сибири и Дальнего Востока существует «Медвежий праздник» - расскажите о нём подробно.
7. Раскройте личность сказителя в традиционной культуре.
8. На какие исполнительские формы можно поделить эпос?
9. Какие жанры музыкально-хореографического фольклора народов России вы знаете?
10. Приведите примеры разных национальных инструментов народов России.

5. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Критерии оценки на экзамене	Не аттестован («неудовлетворительно»)	если студент демонстрирует полное незнание изученного материала.
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но местами - правильно осветил материал; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; если студент слабо знает изученный материал.

	Средний («хорошо»)	<p>если студент демонстрирует свои знания, но допускает неточности, погрешности, свободно владеет культурой профессиональной речи.</p> <p>Обучающийся неполно, но в большинстве сказанного - правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;</p> <p>дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.</p>
	Высокий («отлично»)	<p>если студент обнаруживает знание и понимание изученного материала, свободно владеет культурой профессиональной речи.</p>