

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра Этномузыкологии

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры

«29» мая 2023 г., протокол № 9

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Б2.О.02(П) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: «Этномузыкология» (Бакалавриат)

Воронеж

2023

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Формируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|--|--|
| ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | <i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов. |
| | <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач. |
| | <i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика. |
| ПК-8 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной | <i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение народной музыки; - основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации. |
| | <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подготовку и проведение учебных |

| | |
|------------|---|
| аттестации | <p>занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и внедрять учебные пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке. |
| | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы. |

2. ПРОВЕРОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ:

Индивидуальный журнал и Отзыв преподавателя о прохождении практики . См. п.5.

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОПК-3

Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ПК-8

Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|-------|--------------------------------------|---|--|
| 1. | Семестр 5,6 | ОПК-3, ПК-8. | Предоставление Планов-конспектов урока к каждому занятию |
| 2. | Семестр 5,6 | ОПК-3, ПК-8. | Оценка по 5-ти бальной системе за проведенный урок |
| 3. | Зачет с оценкой | ОПК-3, ПК-8. | Оценка за весь период прохождения практики (По Индивидуальному журналу) |

4.СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплина «Педагогическая практика» проводится с 6-7 семестры. Студент обязан самостоятельно подготовить и провести не менее 3-х концертных программы, в ходе которых проявляет себя как ведущий одного из эпизодов, а также быть исполнителем в концертных программах, музыкально-этнографических спектаклях, культурно-массовых мероприятиях и др..

5. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Педагогическая практика» проводится в 5-6 семестрах и проходит в форме лекционно-практических занятий (уроков) в музыкальной или общеобразовательной школе (гимназии, лицее), а так же в учреждениях средне-специального образования по факультативным дисциплинам, имеющим разное название, но одинаковое содержание, которое можно обозначить как: «Традиционная культура и народное творчество».

Варианты названий дисциплин, используемых для прохождения педпрактики студентами:

- «Народное творчество»;
- «Мировая художественная культура», раздел: «Культура моего народа».

Во время обучения студент готовит материал для прочтения лекций по темам выбранного курса. Педагог консультирует, дает методические и педагогические консультации, посещает уроки и анализирует вместе со студентом . ведение уроков. .

Форма оценивания дифференцированный зачет / незачет по 5-ти бальной системе.

| Описание требований к зачету | Зачет/незачет |
|--|--|
| К дифференцированному зачету допускается студент, имеющий на конец 6 семестра не менее 85% посещаемости практики и средний бал, полученный за время прохождения практики (по | Зачет дифференцированный.Оценка |

| | |
|---|--------------------------------------|
| Индивидуальному журналу, Приложение 1.) и за подготовленные и прочитанные лекции. Педагог составляет положительный Отчет-отзыв о прохождении студентом «Педагогической практики». | «3,4,5» |
| К дифференцированному зачету не допускается студент, имеющий на конец 6 семестра менее 85% посещаемости практики и имеющий общий бал ниже среднего, полученный за время прохождения практики (по Индивидуальному журналу (Приложение 1.). Педагог составляет отрицательный Отчет-отзыв о прохождении студентом «Педагогической практики». | Не зачет Оценка «2» |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный институт искусств»

_____КАФЕДРА ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ_____

ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИК

Ф.И.О. обучающегося

Направление подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (Бакалавриат)

Профиль подготовки № 3 «ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ»

Форма обучения - очная

Факультет - Музыкальный

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН И ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: _____ **УЧЕБНАЯ** _____
(учебная /производственная / преддипломная)

Тип практики: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Руководитель практики: _____

(должность, Ф.И.О. руководителя)

| | | | | |
|------------------|--|---|------------------|--------------------------------------|
| № п / п | Место проведения практики: | | | |
| | Сроки проведения практики: | _____ семестр 20__ - 20__ учебного года | | |
| | Запланированные виды деятельности | Отчет о выполнении | | |
| | | Срок выпо лнен ия | Результат | Отметка руководите ля |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Обучающийся _____ / _____

подпись

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики

_____/_____

подпись

Ф.И.О.

« ____ » _____ 20__ г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.
ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
о прохождении практики**

(Ф.И.О. обучающегося)

Практика проходила в период с _____ по _____, в соответствии с графиком учебного процесса в объеме _____ ч.

Обучающийся прошел практику в _____

(название организации)

Цель практики:

Дать студенту реальную возможность попробовать и осознать свои силы в педагогической и лекторской деятельности. Прочувствовать профессиональную ответственность и глубину знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения ВГИИ.

Задачи практики: Дисциплина «Педагогическая практика» предназначен для студентов ВГИИ обучающихся на кафедре этномузыкологии. Педагогическая практика проходит в форме лекционно-практических занятий (уроков) в музыкальной или общеобразовательной школе (гимназии, лицее), а так же в учреждениях средне-специального образования по факультативным дисциплинам, имеющим разное название, но одинаковое содержание,

Основные итоги практики и сформированные компетенции:

Обучающийся успешно прошел Учебную педагогическую практику в рамках установленного учебного графика, подготовил отчетные документы, получил _____ отзыв от руководителя практики в организации _____ .

В ходе практики обучающийся продемонстрировал сформированность следующих компетенций: ОПК-3, ПК-8, ПК-9.

Программа практики обучающимся выполнена в полном объеме (дать краткую характеристику _____ выполненной _____ работы)

Оценка по итогам прохождения Учебной педагогической практики:

Рекомендации и предложения по результатам практики:

—

«_____» _____ 20____ г.

Руководитель практики

от образовательной организации:

(ученая степень, ученое (подпись)
звание, должность)

(Ф.И.О.)