

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Психология»

Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: «Этномузыкалогия»

Программа подготовки: академический бакалавриат

Квалификация: Этномузыкалог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (этномузыкалогия)

Форма обучения: очная

Факультет: музыкальный

Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано

Воронеж
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 828.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано от 29 мая 2023 г., протокол № 9

И.о. зав. кафедрой – кандидат искусствоведения, профессор Юрова Т.В.

Разработчик – кандидат педагогических наук, доцент Тарасова Г.К.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения учебной дисциплины «Психология» - изучение ориентировочной основы различных психических явлений, их участия в анализе проблемной ситуации, в построении внутреннего плана последующего действия и в контроле за его ходом.

Цель реализуется посредством следующих **задач**:

- овладение научно-теоретическими основами и понятийным аппаратом психологии;
- ознакомление с основными проблемами, изучаемыми психологией;
- усвоение органической связи психологии с различными видами деятельности музыканта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

2.1. Учебная дисциплина «Психология» относится к обязательной части (Б1.О.14). Блок 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимых знаний, умений и навыков у студентов не имеется в связи с отсутствием предшествующих дисциплин.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Педагогика»;
- «Музыкальная психология»;
- «Музыкальная педагогика»;
- «Методика обучения игре на инструменте»;
- «Педагогическая практика».

Программа дисциплины «Психология» ориентирована на профессиональную подготовку музыкантов всех специальностей. Изучение механизмов психической деятельности человека, психологических закономерностей процессов творчества и восприятия музыки, психологических основ диагностики и формирования музыкальных способностей, психологических условий воспитания личности музыканта является основой для курсов «Педагогика» и «Музыкальная педагогика». Должная координация и преемственность «Психологии» с методикой и учебными практиками осуществляется посредством последующего углубленного рассмотрения изученных фундаментальных положений, новейших научных достижений в области психологии. Знания, полученные в курсе «Психология» могут быть использованы не только при изучении студентами методики, в занятиях с учащимися в классе педагогической практики, но и в собственной исполнительской и педагогической деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство».

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разработа-	<i>Знать:</i> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в

<p>тивать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p>процессе обучения музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы разработки методических материалов. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	№ 1 семестра
			Кол-во часов
<i>1</i>		<i>2</i>	<i>3</i>
Аудиторные занятия в том числе:		32	32
Лекции (Л)		32	32
Семинары (С)		-	
Практические занятия (ПЗ): групповые, мелкогрупповые, индивидуальные		-	
Консультации		-	
Курсовая работа		-	
Самостоятельная работа студента (СРС)		4	4
Вид промежуточной аттестации: зачет (З) или экзамен (Э)			зачет
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	36	36
	зач. ед.	1	1

4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.2.1. Тематическое планирование учебной дисциплины

№№	Наименование разделов и тем	Всего часов трудо-	Аудиторные занятия			СРС
			Лек-	Се-	Практические	

		емко- сти	ции	ми- нар ы	Груп- повые	мелко- ко- груп- повые	инди- виду- аль- ные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Психология							
1.	Введение в предмет «Психология». Межличностные отношения в быту и организованном коллективе.	7	6					0,5
2	Методы психологии. Психика и организм.	7	6					0,5
3	Чувственные формы освоения действительности. Соотношение субъективной и объективной реальности: рациональные формы освоения действительности.	7	6					1
4	Психология личности. Общее и индивидуальное в психике человека.	7	7					1
5	Психическое состояние человека. Субъективный мир психики человека.	8	7					1
Итого:		36	32					4

4.2.2. Содержание разделов учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3
1.	Введение в предмет «Психология». Межличностные отношения в быту и организованном коллективе.	Область изучаемых явлений и предназначение психологии. Основные исторические этапы развития психологической науки. Основные направления в психологии XX века. Общение – основа межличностных отношений. Общение как обмен информацией. Общение как взаимодействие. Общение как восприятие людьми друг друга. Интимные межличностные отношения. Социально-ролевое общение. Социально-психологический климат коллектива.
2.	Методы психологии. Психика и организм.	Методы психологических исследований. Психология конституциональных различий. Психика и особенности строения мозга.
3.	Чувственные формы освоения действительности. Соотношение	Ощущения – первичная форма отражения действительности. Сущность и основные качества восприятия. Внимание. Память. Мышление.

	субъективной и объективной реальности: рациональные формы освоения действительности.	
4.	Психология личности. Общее и индивидуальное в психике человека.	Понятие личности в психологии. Способности. Темперамент. Характер. Воля. Эмоции. Мотивация.
5.	Психическое состояние человека. Субъективный мир психики человека.	Понятие психических состояний. Типичные положительные психические состояния человека. Отрицательные психические состояния и их предупреждение. Специфические состояния психики человека. Психологическая сущность самосознания. Самосознание и человеческое «Я». Структура и функции самосознания. Идентификация и рефлексия.

4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

4.3.1. Виды СРС и формы оценочного контроля

№ №	Наименование разделов и тем	Задания для СРС	Основная и доп. литература с указанием №№ глав и параграфов	Форма текущего контроля СРС
1	2	3	4	5
1.	Введение в предмет «Психология». Межличностные отношения в быту и организованном коллективе.	Дать развернутые ответы на вопросы: «Что может дать изучение психологии специалисту высшего профиля? Объясни возникновение дружбы и любви».	Немов Р.С. «Психология». Учебник. Главы 1, 4, 21-25.	Опрос на зачете
2	Методы психологии. Психика и организм.	К придуманной психологической проблеме найти соответствующие методы исследования и провести его.	Немов Р.С. «Психология». Учебник. Главы 2, 3, 5.	Опрос на зачете
3	Чувственные формы освоения действительности. Соотношение субъективной и объективной реальности: рациональные формы освоения действительности.	Дать развернутый ответ на вопрос: «Охарактеризуйте людей, стремящихся к успеху и избегающих рискованных действий или высказываний».	Немов Р.С. «Психология». Учебник. Главы 7-12.	Опрос на зачете

4	Психология личности. Общее и индивидуальное в психике человека.	С помощью предложенного опросника попробуйте определить у себя степень развития силы воли.	Немов Р.С. «Психология». Учебник. Главы 14-20.	Опрос на зачете
5	Психическое состояние человека. Субъективный мир психики человека.	Осмысление проблемы: «С чего начинается психическая деятельность: с осознания себя или осознания внешнего мира?» Пояснить.	Немов Р.С. «Психология». Учебник. Главы 13.	Опрос на зачете

4.3.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Выполнение заданий для самостоятельной работы требует от студентов внеаудиторного чтения и осмысления предлагаемой в программе литературы.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, из них – 50% - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий:

- традиционная лекция;
- анализ конкретных ситуаций;
- лекция с проблемным изложением;
- лекция-дискуссия;
- лекция-визуализация;

5.1. Рекомендации по адаптации рабочей программы учебной дисциплины для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень

сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства***
1	Разделы 1-5	ПКО-8	Опрос на зачете. Тестирование. Доклад на заданную тему.

6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 - 100% тестовых заданий
Доклад на заданную тему	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют

му	тельно»)	требования, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	<p>Обучающийся неполно, но правильно изложил задание;</p> <p>при изложении была допущена 1 существенная ошибка;</p> <p>Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;</p> <p>выполняет задание недостаточно логично и последовательно;</p> <p>Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя;</p> <p>Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями</p>
	Средний («хорошо»)	<p>Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;</p> <p>дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.</p>
	Высокий («отлично»)	<p>Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;</p> <p>правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.</p>
Устный или	Не аттестован	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обуча-

письменный опрос (уст- ные ответы на вопросы)	(«неудовлетвори- тельно»)	ющийся демонстрирует полное непонимание про- блемы.
	Низкий («удовле- творительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обуча- ющийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Средний («хоро- шо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкрет- ных примеров. Использованы профессиональные термины.
	Высокий («отлич- но»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, ис- пользованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубо- кое понимание проблемы.
Самостоя- тельная рабо- та	Не аттестован («неудовлетвори- тельно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при из- ложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требования, установленным преподавателем к дан- ному виду работы
	Низкий («удовле- творительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил за- дание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной те- мы, но допускает неточности в формулировке поня- тий; выполняет задание недостаточно логично и после- довательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавате- ля; Материал оформлен неаккуратно или не в соответ- ствии с требованиями
	Средний («хоро- шо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил за- дание, при изложении были допущены 1-2 несуще- ственные ошибки, которые он исправляет после за- мечания преподавателя;

		<p>дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.</p>
	Высокий («отлично»)	<p>Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;</p> <p>правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.</p>

6.3. Тестовые задания (ключи к тестам для проверяющего):

Семестр № 1

I. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Первые представления о психике были связаны: а) с анимизмом, б) с эмоциями, в) с интеллектом.
2. У истоков глубинной психологии стоял: а) З. Фрейд, б) К. Юнг, в) К. Роджерс.
3. Значительный вклад в развитие психологии XX века внес: а) Л.С. Выготский, б) Э. Пуаро, в) И.М. Сеченов.
4. К организационным методам психологических исследований относится: а) беседа, б) эксперимент, в) сравнительный.
5. Какой вклад вносит левое полушарие мозга в общую творческую задачу: а) «лепит» образ, б) подыскивает словесное выражение, в) не участвует в творческой деятельности?
6. Каково значение внимания в процессе восприятия объекта: а) существенное, б) незначительное, в) без внимания восприятие невозможно?
7. От чего зависит интенсивность мышления: а) от внутреннего состояния индивида, б) от преодоления ситуационных или интеллектуальных трудностей, в) от осознания факта появления проблемной ситуации?
8. Направленность личности – это: а) волевые качества, б) система устойчивых мотивов, в) успехи в деятельности.

II. КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

1. а) с анимизмом.
2. а) З. Фрейд.
3. а) Л.С. Выготский.
4. в) сравнительный метод.
5. б) подыскивает словесное выражение.
6. в) без внимания восприятие невозможно.
7. б) от преодоления ситуационных или интеллектуальных трудностей.

8. б) система устойчивых мотивов.

6.4. Примерный перечень вопросов к зачету

Область изучаемых явлений и предназначение психологии.

Основные исторические этапы развития психологической науки.

Основные направления в психологии XX века.

Методы психологического исследования.

Психология конституциональных различий.

Психика и особенности строения мозга.

Ощущения – первичная форма отражения действительности.

Сущность и основные качества восприятия и внимания.

Рациональные формы освоения действительности – память, мышление.

Понятие личности в психологии.

Общее и индивидуальное в психике человека: способности, темперамент, характер, воля.

Роль эмоций и мотивации в жизнедеятельности.

Понятие психических состояний.

Типичные положительные психические состояния человека.

Отрицательные психические состояния и их предупреждение.

Психологическая сущность самосознания, его структура и функции.

Идентификация и рефлексия.

Общение – основа межличностных отношений.

Общение как восприятие людьми друг друга.

Социально-психологический климат коллектива.

6.5. Критерии оценки студента

Для отличной оценки необходимо показать наличие глубоких, исчерпывающих знаний в объеме освоения программы (в том числе и самостоятельной работы); полный, точный ответ на поставленные вопросы; грамотное и логически стройное изложение материала; правильные ответы на тестовые задания.

Для хорошей оценки – те же требования, но в ответе по некоторым перечисленным показателям имеются недостатки и неточности.

Для удовлетворительной оценки – те же требования, но материал подан в общих чертах, с ошибками, самостоятельно проработанные темы изучены слабо. Студенту для ответа требуются поправки и наводящие вопросы преподавателя. Имеются ошибки в тестах.

Неудовлетворительная оценка выставляется в случае незнания материала, изученного в классе и самостоятельно, при грубых ошибках в ответе и тестах, свидетельствующих о непонимании основных вопросов программы.

Зачет выставляется, если ответ соответствует критериям отличной, хорошей и удовлетворительной оценок.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*¹

7.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Место и год Издания
1	2	3	4
1.	Немов Р.С.	Психология (учебник)	М., 2013
2.	Петрушин В.И.	Музыкальная психология	М., 2006, 2008

7.2. Рекомендуемая литература

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование	Место и год издания
1	2	3	4
1.		Психология и педагогика. <i>Учебное пособие для вузов.</i> / Составитель и ответств. редактор А. А. Радугин.	М., 1996
2.		Психология музыкальной деятельности: Теория и практика/Под ред. Г.М. Цыпина	М., 2003
3.		Психология личности Т.1,2. / Под ред. Д.Я. Райгородского.	М., 2013
4.	Смирнов С. Д.	Педагогика и психология высшего образования. <i>Учебное пособие.</i>	М., 2001

7.3. Перечень музыкальных произведений, изучаемых в рамках данной дисциплины (с указанием соответствующих аудио- и видеозаписей)

Изучение музыкальных произведений не предполагается.

7.4. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы:

<http://nlib.org.ua/ru/pdf/books>

<http://darmuz/ucor/ru>

<http://opentextnn.ru>

<http://www.health-music-psy.ru>

<http://www.gnesin-academy.ru>

<http://www.muzobozrenie.ru>

<http://www.classica21.ru>

<http://www.compozitor.spb/ru>

http://gumer.info/bibliotek_Books/psihol

<http://www.artacademy.vrn.ru/biblio/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СД-проигрыватель, экран настенный, ноутбук