

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра специального фортепиано

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**  
**Б2.В.02(П) «Практика по получению профессиональных умений и навыков»**

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

---

(код и направление подготовки)

**«Фортепиано»**

---

(наименование профиля подготовки)

Воронеж  
2023

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-11	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров
ПК-12	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-13	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-11 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	<p>Знать: – методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; – средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента;</p> <p>Уметь: – планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс; – совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки</p> <p>Владеть: – навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией.</p>
ПК-12 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	
ПК-13 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	

## 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
-------	--	---	----------------------------------

1.	7-8 семестры	ПК-11, ПК-12, ПК-13	Выступления студента на зачетах, экзаменах, концертах. Изучение специальной литературы. Устное сообщение.
----	--------------	---------------------	---

#### 4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Зачет	Не зачет (не аттестован)	выставляется тому, кто недобросовестно занимался самостоятельно, не выполнил всего комплекса требований; не изучал специальную литературу; не подготовил анализа сочинений
	Зачет (аттестован)	выставляется тому, кто регулярно, систематично и качественно работал над исполнением произведений своей программы, совершенствовал пианистические навыки; предоставил анализ исполняемых сочинений.

Форма итоговой отчетности по Практике – зачет в 8 семестре. Основанием для выставления зачёта по **Практике** служат результаты публичных выступлений на экзаменах, зачётах, академических и открытых концертах, участие в конкурсах и фестивалях искусств, работа в творческих коллективах и концертных организациях, отраженная в документации кафедры (ежегодных кафедральных отчётах, зачётно-экзаменационных ведомостях) и подготовка студентом-практикантом анализа исполняемых сочинений. Количество представленных работ определяется педагогом.