

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры

« 25 » \_\_\_\_\_ 2021\_ г., протокол № 9\_\_

Заведующий кафедрой гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин

\_\_\_\_\_ Н.В. Журавлева

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Правовое регулирование в области культуры»**

(наименование дисциплины)

**53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

(код и наименование специальности)

**«Фортепиано».**

**«Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты».**

**«Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара».**

**«Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты».**

(наименование специализации)

Воронеж

2021

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры (ОПК-7)	<p><i>Знать</i> – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li><li>– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li><li>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</li></ul> <p><i>Уметь</i> – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</p> <p><i>Владеть</i> – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</p>

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Раздел «Теория государства и теория права».	ОПК-7	1. Вопросы для семинара по теме «Теория государства».  2. Вопросы для семинара по теме «Теория права».
2.	Раздел «Сфера культуры как объект правового регулирования»	ОПК-7	1. Вопросы для семинара по теме «Права гражданина в сфере культуры и особенности их реализации».  2. Вопросы для семинара по теме «Управление в сфере культуры. Современные государственные стратегии развития сферы культуры»
3.	Раздел «Особенности правового статуса работников учреждений культуры»	ОПК-7	1. Вопросы для семинара по теме «Правовой статус учреждений культуры»  2. Вопросы для семинара по теме «Особенности правового статуса работников учреждений культуры»
4.	Раздел «Особенности правового режима культурных ценностей»	ОПК-7	1. Вопросы для семинара по теме «Правовое обеспечение охраны памятников культуры».  2. Вопросы для семинара по теме  «Особенности оборота культурных ценностей (гражданско-правовые, внешнеэкономические

			операции)  3. Вопросы для семинара по теме «Юридическая ответственность в сфере культуры»
5.	Промежуточная аттестация		Вопросы на экзамене.

### **3.2 Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости по «Правовому регулированию в области культуры».**

Текущий контроль по дисциплине «Правовое регулирование в области культуры» проводится в форме ответов на семинарских занятиях.

#### **3.2.1 Вопросы для семинаров с критериями оценки**

##### ***Тема 1. Основные понятия теории права***

1. Понятие, признаки и социальное значение понятия «право»;
2. Основные функции права;
3. Норма права и ее структура;
4. Источники права;
5. Нормативный правовой акт и его виды. Классификация нормативно-правовых актов;
6. Отрасль права и институт права;
7. Основные правовые системы современности;
8. Понятие правоотношение, его структура и основания возникновения;
9. Правонарушение и его виды и состав
10. Юридическая ответственность: понятие, признаки и виды.

##### ***Тема 2. Сфера культуры и ее особенности***

1. Сущность понятия «культура» как социологического феномена;
2. Характеристика правовой базы регулирования сферы культуры;
3. Характеристика основных положений Закона РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»
4. Характеристика содержания основных правовых категорий сферы культуры.

##### ***Тема 3. Права гражданина РФ в сфере культуры и особенности их реализации***

1. Особенности конституционного права РФ;
2. Институт гражданских прав и свобод в РФ: историческая эволюция, современное состояние;
3. Основные права и свободы человека и гражданина по Конституции РФ;
4. Сущность и содержание права на творчество;
5. Сущность и содержания других прав гражданина в области культуры.

***Тема 4. Управление в сфере культуры. Современные государственные стратегии развития сферы культуры***

1. Сущность категории «управление»;
2. Особенности государственного управления в РФ: его формы и методы;
3. Субъекты управления в сфере культуры и их компетенция;
4. Основные ведомственные программы развития сферы культуры в современной РФ.

***Тема 5. Правовой статус учреждений культуры***

1. Особенности системы гражданско-правового регулирования в современной РФ;
2. Субъекты гражданских правоотношений. Юридические лица и их виды;
3. Правовой статус учреждений как юридических лиц;
4. Особенности гражданской правосубъектности учреждений культуры

***Тема 6. Особенности правового статуса работников учреждений культуры***

1. Специфика трудового права как отдельной отрасли материального права РФ;
2. Особенности реализации трудовых правоотношений;
3. Особенности правового статуса работника учреждений культуры.

***Тема 7. Правовое обеспечение охраны памятников культуры***

1. Сущность категорий «памятник культуры» и «охрана» в качестве правовых институтов;
2. Правовой механизм охраны памятников культуры. Субъекты его реализации;
3. Сущность конституционной обязанности граждан РФ по охране памятников культуры;
4. Наиболее значимые памятники культуры в современной РФ.

***Тема 8. Особенности оборота культурных ценностей (гражданско-правовые, внешнеэкономические операции)***

1. Понятие об объектах гражданских правоотношений. Сущность права собственности;
2. Культурные ценности как специфические объекты гражданских правоотношений;

3. Особенности совершения гражданско-правовых сделок с культурными ценностями.

***Тема 9. Правовое регулирование функционирования музеев как основных объектов культурного наследия***

1. Сущность понятия «объект культурного наследия» и его основные признаки;
2. Характеристика правового статуса музеев. Правовой режим имущества музеев. Меры государственной поддержки музеев.
3. Особенности и режим использования музеев гражданами РФ.

***Тема 10. Юридическая ответственность в сфере культуры***

1. Основания наступления ответственности в сфере культуры и ее основные виды.
2. Случаи наступления уголовной ответственности в сфере культуры

**Критерии оценивания ответов на вопросы по темам семинаров:**

**оценка «зачтено»** - если студент обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

**оценка «не зачтено»** - если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса.

**3.3 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Правовое регулирование в области культуры».**

**3.3.1 Вопросы для проведения промежуточной аттестации — экзамен:**

1. Основные теории происхождения права. Понятие и признаки права.
2. Норма права и ее структура.
3. Правоотношение и его структура. Виды правоотношений.
4. Нормативно-правовой акт и их классификация.
5. Отрасль права и правовой институт.
6. Юридическая ответственность и ее виды.

7. Культура как социологическое понятие и объект правового регулирования. Особенности общественных отношений, складывающихся в сфере культуры.
8. Понятие об институте гражданских прав и свобод. Виды прав и свобод, гарантии их реализации.
9. Содержание основных прав и свобод в сфере культуры.
10. Понятие «государственное управление»: его структура, задачи и особенности практической реализации.
11. Современные стратегии развития культурной сферы, принятые на правительственном уровне и их характеристика.
12. Структура исполнительной власти РФ. Компетенция исполнительных органов власти в сфере культуры.
13. Соотношение компетенции федеральной и региональной власти в сфере культуры.
14. Понятие «учреждение» по действующему законодательству РФ.
15. Правовой статус учреждений культуры. Виды учреждений культуры и особенности правового регулирования их деятельности.
16. Понятие «правовой статус гражданина». Особенности правового статуса работников сферы культуры. Специфика трудовых правоотношений и назначения пенсий.
17. Правовое содержание понятия «охрана». Памятники культурного наследия как объекты охраны. Полномочия органов власти в сфере обеспечения охраны памятников культурного наследия.
18. Правовой режим сохранения, владения, пользования памятниками культурного наследия.
19. Понятие гражданско-правового оборота. Особенности правового регулирования импортно-экспортных операций с культурными ценностями.
20. Специфика режима оборота культурных ценностей в рамках СНГ. Случаи запрета ввоза вывоза культурных ценностей.
21. Особенности совершения сделок с культурными ценностями
22. Понятие «музейный фонд» и его структура. Правовой режим имущества музеев. Меры государственной поддержки музеев.
23. Основания наступления ответственности в сфере культуры и ее основные виды.
24. Случаи наступления уголовной ответственности в сфере культуры

#### **4. Организационно-методическое обеспечение контроля учебных достижений**

Экзамен проводится в устной форме путем ответа на вопросы экзаменационного билета. Экзаменационный билет содержит два вопроса. Время на подготовку – до 30 минут.

*Образец экзаменационного билета:*

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_12\_**

1. Структура исполнительной власти РФ. Компетенция исполнительных органов власти в сфере культуры.
2. Соотношение компетенции федеральной и региональной власти в сфере культуры.

#### **Критерии оценивания ответов на экзамене:**

1. Оценка **«отлично»** ставится в том случае, если студент дает точный ответ, демонстрирующий хорошее знание проблемы; показывает умение применять методологические подходы, характерные для государственно-правовой теории, в оценке явлений, затронутых в вопросах;

2. Оценка **«хорошо»** ставится в том случае, если студент дает ответ, демонстрирующий хорошее знание проблемы; показывает не достаточно сформированные умения применять методологические подходы, характерные для государственно-правовой теории, в оценке явлений, затронутых в вопросах;



3. Оценка **«удовлетворительно»** ставится в том случае, если студент дает ответ, в целом демонстрирующий неплохое знание проблемы; при этом ему не удастся продемонстрировать умения применять методологические подходы, характерные для государственно-правовой теории, в оценке явлений, затронутых в вопросах;

4. Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если ответ обнаруживает полное незнание проблемы (или она освещается схематично), затронутой в вопросе; ответ показывает отсутствие умений применить знания, специальные навыки не сформированы.