

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра этномузыкологии

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Этнография восточных славян»**

---

(наименование дисциплины)

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

---

(код и направление подготовки)

**«Этномузыкология»**

---

(наименование профиля подготовки)

Воронеж  
2023

# 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран;</li> </ul>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</li> </ul>
<b>ПК-16</b> Способен участвовать в организации фондового (архивного) хранения фольклорно-этнографических материалов, проводить их систематизацию, научную атрибуцию и документирование	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- источники изучения традиций народной музыкальной культуры; основные фонды фольклорно-этнографических материалов; публикации;</li> <li>- методы аналитической работы с фольклорно-этнографическими материалами;</li> <li>- принципы организации фондовых коллекций, составления учетной документации (реестров, каталогов, указателей и др.);</li> <li>- принципы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить документирование материалов фондовых коллекций; составить реестр, каталог, указатель, перечень фольклорно-этнографических материалов;</li> <li>- провести текстологический анализ, атрибутировать и дать оценку достоверности различных видов фольклорно-этнографических источников.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными информационными технологиями обработки данных;</li> <li>- методами составления учетной документации;</li> </ul> <p>методами всестороннего анализа, описания, систематизации и классификации различных видов фольклорно-этнографических источников.</p>

## 2. Проверочные тестовые задания компетенции УК-5:

1. Определите принадлежность восточных славян к языковой семье (выбрать правильный вариант)
2. Какая социальная группа является носителем традиционной культуры восточнославянских народов? (найти правильный ответ)
3. Какой период истории считается временем возникновения этнокультурной общности восточнославянских народов? (найти правильный ответ)
4. Разделите на группы явления: а) относящиеся к области материальной культуры; б) относящиеся к области нематериальной культуры (заполнить таблицу)
5. Сопоставьте понятия и их определения: этнос, народ, этнографическая группа
6. Выберите правильное определение: «диалект – это...» (выбрать правильный вариант)
7. Совокупность каких признаков следует учитывать при выделении этнокультурных зон? (выбрать все правильные ответы)
8. Какой ритуал в традиционной культуре восточнославянских народов имеет наибольшую вариативность от региона к региону? (выбрать правильный ответ)
9. Какой из типов костюмных комплексов обладает наибольшей вариативностью и служит этнографическим маркером? (выбрать правильный ответ)

10. Разделите виды народного искусства на: а) пространственные; б) временные.  
(заполнить таблицу)

## 2. Проверочные тестовые задания компетенции ПК-16:

1. Перечислите основные виды источников знаний по народной традиционной культуре (не менее 3-х)
2. Какие из перечисленных публикаций начала 19 века являются крупнейшими трудами, содержащими этнографические сведения о русской народной культуре? (выбрать все правильные ответы)
3. Какие организации на рубеже 19-20 вв. занимались сбором этнографических сведений? (не менее 3-х)
4. Назовите автора первого труда, в котором систематизированы знания по восточнославянской этнографии (выбрать правильный ответ)
5. Назовите организацию, которая в 19 в. разработала анкету по сбору этнографических сведений? (найти правильный ответ)
6. Назовите типы организаций, призванных хранить и систематизировать объекты материального культурного наследия и документальные памятники (не менее 3-х)
7. Перечислите способы фиксации объектов нематериального культурного наследия (не менее 3-х)
8. Сопоставьте термины и их определения: архив, фонд, коллекция, единица хранения (заполнить таблицу)
9. Сопоставьте термин и его определение: опись, реестр, картотека (заполнить таблицу)
10. Для чего применяется принцип дублирования цифровой информации? (выбрать правильный вариант)

## 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 2	УК-5	доклад
2.	Тема 3	УК-5	устный ответ
3.	Темы 4-5	УК-5	устный ответ
	Тема 6	ПК-16	тест
	Тема 7-8	ПК-16	устный ответ тест
	Тема 9	УК-5	тест
	Тема 10	ПК-16	устный ответ, тест
	Тема 11	ПК-16	устный ответ
	Тема 12	ПК-16	устный ответ тест
	Тема 13	УК-5	дискуссия
	Тема 14	УК-5	дискуссия
4.	Промежуточная аттестация (экзамен)	ПК-16, УК-5	Вопросы к экзамену

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Перечень вопросов к экзамену:**

1. Представления о пространстве/времени у восточных славян. Горизонтальная и вертикальная структура мира. Локусы и их границы
2. Дохристианские религиозные представления у восточных славян: стихийные и местные духи
3. Дохристианские религиозные представления у восточных славян: языческие божества и следы их культов в культах христианских святых
4. Календарь как способ структурирования времени. Свидетельства наслоений разных эпох и культур в восточнославянском календаре.
5. Членение восточнославянского календаря. Обрядовые комплексы, оформляющие пограничные периоды календаря.
6. Модель переходного ритуала у восточных славян. Особенности и различия воплощения в календарной и семейной обрядовых системах.
7. Человек, семья, община в традиционной культуре восточных славян. Права и обязанности, налагаемые полом и возрастом.
8. Типология восточнославянского свадебного ритуала.
9. «Смерть/рождение» как модель оформления переходных ритуалов жизненного цикла.
10. Типы хозяйствования у восточных славян, способы природо- и землепользования. Основные сельскохозяйственные орудия.
11. Традиционное жилище у восточных славян. Типы планировки подворья и жилого помещения. Мифологические представления, связанные со строительством, жилым пространством и хозяйственными постройками.
12. Прядение и ткачество у восточных славян. Орудия труда, виды ткачества. Мифологические представления о процессах, связанных с изготовлением ткани.
13. Традиционный костюм восточных славян: сложившиеся комплексы, динамика их развития. Вариативность костюмного комплекса в связи с его функцией в культуре.
14. Орнамент в традиционной культуре восточных славян. Предметы, украшаемые орнаментом, и их предназначение. Семантика знаков орнамента.

## **5. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Устный или письменный опрос (устные ответы на вопросы)	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Средний («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Использованы профессиональные термины.
	Высокий	Дан полный развернутый ответ на поставленные

	(«отлично»)	вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 - 100% тестовых заданий
Доклад на заданную тему	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала;

		материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.
--	--	--