

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра Этномузыкологии

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

---

**«Народная хореография»**

(наименование дисциплины)

---

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

(код и направление подготовки)

---

**«Этномузыкология»**

(наименование профиля подготовки)

---

Воронеж  
2023

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<b>ПКО-1</b> Способен руководить учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями) в организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и фольклорными самодеятельными коллективами	<i>Знать:</i> - закономерности региональных и локальных хореографических традиций и исполнительских стилей; - методы и формы работы с различными составами творческих коллективов (фольклорных ансамблей).
	<i>Уметь:</i> - руководить различными составами фольклорного ансамбля; добиваться воссоздания хореографических образцов фольклора в этнографически достоверной форме.
	<i>Владеть:</i> - методами и навыками исполнительства бытовых традиционных танцев; - методами и навыками включения хореографических образцов в репертуар творческого коллектива и подготовки концертных программ и сценических постановок.
<b>ПКО-4</b> Способен участвовать в постановке концертных программ на основе документальных фольклорно-этнографических материалов с воспроизведением элементов традиционной народной обрядности, использованием народной хореографии, традиционных музыкальных инструментов, атрибутики, костюма	<i>Знать:</i> - методы и формы постановки концертных программ на основе документальных фольклорно-этнографических материалов; - разнообразный в жанровом и стилевом отношении репертуар; - закономерности региональных и локальных певческих, хореографических, инструментальных традиций; - основы традиционной народной обрядности; региональные особенности народного костюма.
	<i>Уметь:</i> - осуществлять постановку концертных программ с различными составами фольклорного ансамбля; - представить в концертной форме народные хореографические традиции в их достоверном виде; - выстроить сценическую форму концертной программы, добиться естественности в сценическом поведении участников творческого коллектива.
	<i>Владеть:</i> - методами отбора репертуара, подготовки концертных программ и проведения выступлений фольклорного ансамбля; - методами использования в концертной программе форм народной хореографии с учетом их региональной специфики.

## 2. Проверочные задания компетенций :

### Практический исполнительский курс.

Концертное исполнение подготовленных народных бытовых танцев, показ музыкально-этнографической постановки с включением народных танцев или проведение творческого мероприятия, на котором происходит показ и разучивание с публикой традиционных бытовых танцев.

## 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### ПК-1

Способен руководить учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями) в организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и фольклорными самодеятельными коллективами;

### ПК-4

Способен участвовать в постановке концертных программ на основе документальных фольклорно-этнографических материалов с воспроизведением элементов традиционной народной обрядности, использованием народной; хореографии, традиционных музыкальных инструментов, атрибутики, костюма

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Семестр 5	ПК- 1	Показ танцевальных элементов и танцев
		ПК- 4	Включение хореографических номеров в концертные выступления
		ПК -1, ПК - 4	Хореографическая расшифровка танцевальных образцов по видео записям.
2.	Семестр 6	ПК-1	Показ танцевальных элементов и танцев
		ПК- 4	Включение хореографических номеров в концертные выступления
		ПК- 1, ПК-4	Хореографическая расшифровка танцевальных образцов по видео записям.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Занятия по дисциплине «Народная хореография» проходят в течение 5-6 семестров по 2 часа в неделю. В течение всего периода обучения предусмотрены концертные выступления, на которых студенты показывают приобретенные навыки в освоении традиционной хореографии.

## 5. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма текущего контроля — **Зачет/незачет** в конце 6 семестра, который проходит в форме концертного исполнения подготовленных народных бытовых танцев, показе музыкально-этнографической постановки с включением народных танцев или проведение творческого мероприятия, на котором происходит показ и разучивание с публикой традиционных бытовых танцев.

**Критерии оценки знаний, умения навыков:**

- Посещение занятий в течение всего обучения;
- Выполнение заданных педагогом упражнений;
- Просмотр видео- и прослушивание аудио- записей;
- Чтение рекомендованной педагогом методической литературы;

**Критерии оценки исполнения народных бытовых танцев**

<b>Описание требований к зачету</b>	<b>Зачет/незачет</b>
Безупречное исполнение подготовленных к зачету бытовых танцев в художественном и техническом отношении.	<b>Зачет</b>
Исполнение подготовленных к зачету бытовых танцев с несущественными недостатками.	<b>Зачет</b>
Исполнение подготовленных к зачету бытовых танцев недостаточно яркое в художественном отношении с несущественными техническими недостатками.	<b>Зачет</b>
Неубедительное исполнение подготовленных к зачету бытовых танцев как в художественном, так и техническом плане.	<b>Не зачет</b>