

**Аннотация на рабочую программу практики
Б2.О.04(П) «ЛЕКТОРСКО-ФИЛАРМОНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ – 53.05.05 «МУЗЫКОВЕДЕНИЕ»**

Цель освоения практики:

подготовка студента-музыковеда к профессиональной деятельности в качестве лектора, ведущего концертных, просветительских программ.

Задачи лекторско-филармонической практики:

- расширение кругозора и эрудиции студентов,
 - приобретение навыков просветительской работы и публичных выступлений в качестве лектора-просветителя, ведущего концертной программы, радиопередачи и т.д.
 - воспитание художественно-аксиологической ориентации студентов в культурном контексте,
- формирование навыков создания целостных музыкальных проектов.

Место дисциплины в структуре ООП:

Лекторско-филармоническая практика входит в состав производственных практик (Б2.О.04(П)) раздела практики, в том числе научно-исследовательская работа и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «История искусства», «История», «Философия», «История русской музыки», «История зарубежной музыки», «История современной музыки», «Теория современной композиции», «История оркестровых стилей», «Эстетика», «Музыкальная критика и журналистика», «Актуальное искусство», «Музыкальный театр XX века».

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ПК-10	Способен составлять лекции (лекции-концерты), выступать с лекциями, комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения	<i>Знать:</i> – основные жанры выступлений перед различными типами аудиторий; – правила речевого поведения в определенных коммуникационных условиях. <i>Уметь:</i> – осуществлять подбор и систематизацию музыкального материала; – составлять программы лекций с учетом особенностей слушательской аудитории. <i>Владеть:</i> – основными средствами пропаганды музыкального искусства и культуры; – навыками публичных выступлений в качестве лектора, ведущего концертных программ.
-------	---	--

Общая трудоемкость практики – 3 зачетных единицы (108 часов), аудиторная работа – 16 часов, время изучения – 9 семестр. Форма контроля: зачет с оценкой.