

«Исполнительская практика»

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б2.О.01(У)

Цель дисциплины — -подготовка к концертным выступлениям, приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности, выступления на зачетах, академических концертах, экзаменах, открытых уроках, мастер-классах, фестивалях, конкурсах.

Задачи дисциплины: углубленное закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин, ознакомление со спецификой сольной, ансамблевой работы в концертных залах; накопление концертного репертуара, развитие и накопление специальных навыков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- специфику сольной исполнительской работы.

Уметь:

планировать концертный процесс;

- составлять концертные программы;
- ориентироваться в концертном репертуаре;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач;
- анализировать собственное исполнение.

Владеть:

- различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- концертным репертуаром (сольным, ансамблевым);
- различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом (ПК-11)
- способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства (ПК-13)

Общая трудоемкость дисциплины – 4 з. е. (144). Время изучения: 3, 4, 5, 6, семестры.
Промежуточная аттестация: зачет - 6 семестр