

## **«Концертно-просветительская практика»**

### **Место учебной дисциплины в структуре ООП**

Блок 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.О.02(У)

**Цель** дисциплины: концертная работа по предмету «специальный инструмент»; выступление на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах кафедры, факультета, вуза.

**Задачи** дисциплины: приобретение профессиональных умений и навыков, необходимых для исполнительской деятельности, ознакомление со спецификой сольной концертно-просветительской работы в различных аудиториях слушателей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- основные тенденции концертной практики в контексте общих требований к международному концертному бизнесу;
- основные формы продвижения культурного продукта в соответствии с потребностями публики;
- основы культурно просветительской деятельности в области музыкального искусства;
- специфику менеджмента в области культуры и искусства, его основные функции и технологии;

#### **Уметь:**

- осуществлять письменные и устные коммуникации с концертным агентом (промоутером, продюсером, представителем концертной организации или площадки);
- анализировать рыночные процессы и формировать предложение в соответствии с предпочтениями целевой аудитории;
- планировать и разрабатывать проекты в области музыкального искусства;
- осуществлять на высоком уровне просветительскую деятельность с учетом особенностей слушательской аудитории;

#### **Владеть:**

- навыками презентации проекта;
- навыками составления спонсорского предложения;
- навыками планирования и практической реализации культурно просветительских проектов, в том числе в качестве исполнителя;
- навыками проведения деловых совещаний и переговоров, принятия организационно управленческих решений.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства (ПК-14)
- способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях,

клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя (ПК-15)

Общая трудоемкость дисциплины – 4 з. е. (144). Время изучения: 7, 8, 9, 10 семестры.  
Промежуточная аттестация: зачет - 10 семестр