

«Методика обучения игре на инструменте»

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.О.28.

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса является воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих современной методикой преподавания на фортепиано и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей в учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей — детских школах искусств, музыкальных школах.

Задачами дисциплины является изучение методов развития музыкальных способностей обучающегося (музыкального слуха, внимания, памяти), освоения им видов техники игры на инструменте, репертуара согласно программным требованиям, методики проведения урока, подготовки обучающегося к концертному выступлению.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основную литературу, отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструменте;
- методические основы организации занятий по игре на инструменте;
- специфику педагогической работы с обучающимися разных возрастных групп.

Уметь:

- анализировать художественно-эстетические проблемы и использовать полученные знания в педагогической деятельности.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач (ОПК-3);

Общая трудоемкость дисциплины – 4 з. е. (144), контактная работа – 64 часа. Время изучения: 3, 4 семестр. Промежуточная аттестация: экзамен 4 семестр