

«Изучение концертного репертуара»

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.ДВ.02.01.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины: является концертное исполнение музыкальных произведений в разнообразных составах на различных сценических площадках, осуществляя коммуникативные функции музыкальной культуры; применение на практике своих знаний и умений в качестве преподавателя игры на музыкальном инструменте приобретение репертуарной базы и исполнительского опыта для ведения концертной деятельности.

Задачи дисциплины: высокохудожественное и выразительное донесение содержания музыкального произведения до слушательской аудитории; воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства; воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом; обучение техническому мастерству игры на музыкальном инструменте; подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области исполнительства и педагогики музыкальной деятельности; создание учебно-методических разработок.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; виды и основные функциональные группы аккордов;
- принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом.;
- сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар в области академического инструментального исполнительства;

Уметь:

- анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпоритмические особенности), проследивать логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом;
- формировать концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с концепцией концерта;

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте (ОПК-6);
- Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий (ПК-2)

Общая трудоемкость дисциплины – 9 з. е. (324 ч.), контактная работа – 58 часа. Время изучения: 7, 8 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен 8 семестр