

## **«Камерный ансамбль»**

### **Место учебной дисциплины в структуре ООП**

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.О.25.

**Цель дисциплины** — расширение профессионального кругозора студентов в области исполнительского искусства на духовых инструментах, подготовка студентов к исполнению ансамблевой музыки различных эпох, стилей и направлений на высоком художественном уровне.

**Задачи дисциплины:**

- изучить методику игры в ансамбле, ансамблевый репертуар для различных составов, включающий произведения различных эпох, жанров и стилей;
- научить студентов согласовывать исполнительские намерения, находить совместные решения и их воплощение с целью последующего применения данных знаний в практической деятельности;
- обобщить технические и художественные приёмы ансамблевой игры, соответствующие стилю изучаемых произведений, специфики инструментального состава и особенностям инструментовки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- особенности исполнения сольных и ансамблевых партий основных и родственных духовых инструментов;
- отличия деревянных и медных духовых инструментов;
- принципы работы над музыкальным произведением в ансамбле, оркестре и особенности репетиционного процесса;
- ансамблевый, оркестровый репертуар различных эпох, стилей и жанров.

**Уметь:**

- оперативно менять основной и родственный духовые инструменты при исполнении сольных и ансамблевых партий различной сложности;
- находить пути решения художественных и технических задач с учетом специфики и особенностей различных духовых инструментов;
- слышать свою партию и партии партнёров по ансамблю и оркестру.

**Владеть:**

- навыком выстраивания общего звучания ансамбля с учетом различий в конструкции и звукоизвлечении лабиальных, язычковых, мундштучных духовых инструментов;
- навыками самостоятельной работы над ансамблевыми и оркестровыми произведениями различных стилей и жанров.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК - 3);
- способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность (ПК-8);

- способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) ре-петиционную оркестровую работу (ПК-13)

Общая трудоемкость дисциплины – 7 з. е. (252), контактная работа – 92 часов. Время изучения: 5, 6, 7, 8 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен 6, 8 семестры; зачет - 5, 7 семестры