

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра теории музыки, кафедра истории музыки

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДВ.1.1 «ОСНОВЫ НАУЧНОГО РЕДАКТИРОВАНИЯ»

(наименование дисциплины)

50.06.01 Искусствоведение

(код и направление подготовки)

«Музыкальное искусство»

(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2023

**1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ.
ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;	знать: принципы организации эффективной самостоятельной работы; уметь: составлять индивидуальный рабочий план; самостоятельно решать задачи, возникающие в ходе редакционно-поисковой деятельности; владеть: навыками самоорганизации в редакторской деятельности.
ПК-3	способность освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации, информационно-рекламных службах.	знать: особенности научного стиля речи, требования к оформлению научных текстов, виды и жанры публикаций, этику делового общения; уметь: применять стилистику научной речи в написании и редактировании исследовательских работ, выстраивать коммуникацию с корреспондентом, в том числе в подготовке интервью; владеть: навыками подбора соответствующей речевой стилистики текста в соответствии с его жанром и аудиторией, приемами стилистического редактирования и корректорской работы.

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	4	5
1.	Редактирование в процессе коммуникации	ОПК-1 ПК-3	Практическая работа
2.	Текст как объект работы редактора	ОПК-1 ПК-3	Практическая работа
3.	Методика редакторского анализа и правки текста	ОПК-1 ПК-3	Практическая работа
4.	Работа редактора с логической основой текста	ОПК-1 ПК-3	Практическая работа
5.	Работа редактора с фактической основой текста	ОПК-1 ПК-3	Практическая работа
6.	Работа редактора над композицией рукописи	ОПК-1 ПК-3	Практическая работа

7.	Классификация способов изложения и видов текстов	ОПК-1 ПК-3	Практическая работа
8.	Критерии редакторской оценки стилевой составляющей рукописи	ОПК-1 ПК-3	Практическая работа
9.	Редактирование телевизионных и радиотекстов	ОПК-1 ПК-3	Практическая работа
10.	Работа редактора над изданиями различных видов и типов	ОПК-1 ПК-3	Практическая работа

3. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Задания к практической работе (образцы контрольных заданий)

Все практические занятия выполняются в форме выполнения контрольных заданий, которые дают возможность контролировать процесс формирования практических навыков. Оценки за выполненные контрольные задания учитываются при итоговой аттестации.

Практическая работа 1. Правка научного текста с использованием корректорских знаков.

Практическая работа 2. Форматирование научного текста по указанным параметрам.

Практическая работа 3. Аннотация научного текста.

Практическая работа 4. Научный аппарат текста.

6.2.3. Требования к формам и содержанию текущего и промежуточного контроля (зачетные требования)

Промежуточная аттестация проводится в конце 5 семестра в форме проверки практических работ, выполненных в семестре, и собеседования.

Контроль знаний осуществляется в разных формах: устный опрос, устный анализ текстов, правка печатных текстов с правкой письменными редакторскими знаками, планы композиционной структуры тестов различных видов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Аттестационные требования по дисциплине «Основы научного редактирования» включают:

1. Ответ на вопрос;
2. Обязательное выполнение всех практических работ, выполненных в рамках курса и представленных в виде портфолио.

Вопросы к зачету:

1. Предмет, цель, механизм и общая структура редакторского анализа. Общие требования к тексту.
2. Работа редактора над темой. Определение содержательной емкости темы.
3. Логическая основа текста. Наиболее распространенные логические ошибки.
4. Работа редактора с фактической основой текста.
5. Требования к заголовку. Наиболее распространенные ошибки, встречающиеся в заголовках публицистических текстов.
6. Стилистический анализ текста. Виды стилистических ошибок и недочетов.
7. Редакторская этика. Границы редакторского вмешательства в текст.
8. Виды правки и их характеристика. Техника правки.
9. Редакторская работа с цитатами. Свойства, функции и виды цитат.
10. Понятие функционально-смыслового типа речи. Принципы построения и редактирования описания.

11. Принципы построения и редактирования повествования.
12. Принципы построения и редактирования рассуждения.
13. Способы аргументации в тексте. Виды аргументов.
14. Цифра как вид фактического материала и элемент текста. Требования к ней.
15. Новые явления в языке СМИ и их учет в процессе редактирования.
16. Жанр как композиционная форма. Работа редактора с текстами разных жанров.
17. Композиционный анализ текста. Виды композиционно-текстовых ошибок и способы их устранения.
18. Этические ошибки в публицистическом тексте и способы их устранения.
19. Основы законодательства в области авторских прав.
20. Виды научных изданий.
21. Особенности макетирования различных изданий.
22. Организационные функции редактора.
23. Роль информационных технологии в работе редактора.
24. Особенности организации редакторско-издательской работы в учреждениях культуры и искусства.

Критерии оценки уровня результатов обучения аспиранта на зачете:

На зачете оцениваются не только ответы на вопросы билета, но и качество и количество выполненных практических заданий в рамках учебной дисциплины.

Высокий («отлично») ставится за исчерпывающий ответ как на вопросы билета, так и на дополнительные вопросы. Аспирант должен обнаружить полное понимание и владение материалом предмета, иметь представление о специфике научного редактирования, владеть терминологическим аппаратом дисциплины, продемонстрировать качественное выполнение основного объема практических заданий.

Средний («хорошо») ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание материала. В ответе могут содержаться отдельные неточности в освещении некоторых аспектов темы. Аспирант самостоятельно не дает исчерпывающего ответа, но может продемонстрировать достаточные знания при дополнительных, направляющих, наводящих вопросах. Ответ может содержать 2-3 негрубых ошибки. Аспирант должен представить не менее 80 % качественно выполненных практических заданий курса.

Низкий («удовлетворительно») ставится за ответ, обнаруживающий слабое владение материалом, поверхностное и схематичное изложение знаний, отсутствие верных ответов на дополнительные вопросы. Аспирант должен представить не менее 50 % качественно выполненных практических заданий курса.

«Не аттестован» («неудовлетворительно») ставится за полное незнание аспирантом материала предмета, отсутствие верных ответов на дополнительные вопросы, за неспособность ответить на наводящие вопросы. Аспирант представил менее 50 % практических заданий курса.