

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Б.1.Б.1. «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

(наименование дисциплины)

50.06.01 Искусствоведение

(код и направление подготовки)

«Музыкальное искусство»

(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2023

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
УК - 2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
ПК - 1	способность осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывать особенности религиозных, философских, эстетических представлений конкретного исторического периода.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
УК - 2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.	<p>Знать: принципы системного подхода.</p> <p>Уметь: применять методологию системного подхода при осуществлении комплексных исследований.</p> <p>Владеть навыками проектирования комплексных исследований.</p>
ПК-1 способность осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывать особенности религиозных, философских, эстетических представлений конкретного исторического периода.	<p>Знать: современные методы научного исследования.</p> <p>Уметь: применять научную методологию при решении проблем своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть навыками теоретических исследований в своей профессиональной деятельности.</p>

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1	УК-2, ПК-1	Тест
2.	Раздел 2	УК-2, ПК-1	Тест
3.	Раздел 3	УК-2, ПК-1	Тест
4.	Раздел 4	УК-2, ПК-1	Тест
5.	Раздел 5	УК-2, ПК-1	Тест
6.	Раздел 6	УК-2, ПК-1	Тест
7.	Раздел 7	УК-2, ПК-1	Тест
8.	Раздел 8	УК-2, ПК-1	Тест
9.	Раздел 9	УК-2, ПК-1	Тест
10.	Раздел 10	УК-2, ПК-1	Тест

11.	Раздел 11	УК-2, ПК-1	Тест
12.	Промежуточная аттестация (экзамен)	УК-2, ПК-1	Вопросы к экзамену (или иное)

4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81% - 100% тестовых заданий
Самостоятельная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может

		обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.
--	--	--

5. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Вопросы для подготовки к кандидатскому экзамену.

1. Три аспекта понятия науки.
2. Особенности научного познания.
3. Классификация наук. Функции науки в культуре.
4. Наука и философия.
5. Наука и религия.
6. Предмет дисциплины «Философия науки».
7. Генезис науки: понятие «Преднаука».
8. Специфика античной науки.
9. Специфика классической науки.
10. Специфика неклассической науки.
11. Специфика постнеклассической науки.
12. Философия науки: позитивизм.
13. Философия науки: неопозитивизм.
14. Философия науки: постпозитивизм.
15. Концепция науки К. Поппера.
16. Концепция науки Т. Куна.
17. Концепция науки П. Фейерабенда.
18. Концепция науки М. Полани.
19. Уровни научного знания: эмпирический и теоретический.
20. Структура эмпирического знания.
21. Структура теоретического знания.
22. Метатеоретический уровень научного знания.
23. Понятие научного метода.
24. Методы эмпирического и теоретического познания.
25. Внутренние и внешние детерминанты развития науки.
26. Традиции и новации в науке.
27. Научные революции.
28. Специфика социально – гуманитарного познания.
29. Формирование социально – гуманитарных наук.
30. Методология социально – гуманитарного познания
31. Философская трактовка музыки в античности.
32. Музыка в трактовке христианских философов средневековья.
33. Понимание музыки в эстетике Нового времени и Просвещения.
34. Философское восприятие музыки в культуре романтизма.
35. Иррационалистические концепции музыки (Шопенгауэр, Ницше).
36. Трактовка музыки в символизме.
37. Эволюция предмета философии музыки.

2. Тесты:

I:

S: Принцип объективности в науке предполагает

-: ориентацию на открытие законов действительности

+ : изучение мира таким, каков он есть, независимо от человека (пристрастий, мнений и авторитетов)

- : изучение объектов, которые могут стать предметом практического освоения в будущем

- : строгий порядок в систематизации научных знаний на основании определенных теоретических принципов

I:

S: Диалектическая концепция понимания соотношения философии и науки утверждает что

- : истинное знание о мире дают частные науки, а функция философия по отношению к науке чисто служебная, вспомогательная

- : философия по отношению к частным наукам выполняет руководящую роль и ее методы созерцания и умозрения являются основными

- : философия и наука – это различные типы знания, между которыми отсутствует взаимосвязь и детерминация одного другим

+ : философия и наука представляют собой качественно различные виды знания, но между ними существует внутренняя взаимосвязь

I:

S: Структуру научного познания составляют такие уровни, как

- : рациональный и чувственный

- : догматический и диалектический

+ : эмпирический и теоретический

- : интуитивный и эмпирический

I:

S: Выявление сущности изучаемого объекта происходит на таком уровне научного познания, как

- : эмпирический

+ : теоретический

- : опытный

- : чувственный

I:

S: Важнейшим элементом эмпирического исследования является

- : эмоция

+ : факт

- : суждение

- : понятие

I:

S: Форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определенной области действительности, это

- : понятие

- : гипотеза

- : проблема

+ : теория

I:

S: Метод построения научной теории, при котором в ее основу кладутся некоторые исходные положения, а уже из них выводятся все остальные утверждения данной теории

- : анализ

- : гипотетико-дедуктивный

+ : дедуктивный

- : аксиоматический

I:

S: Метод, не относящийся к эмпирическому уровню науки

- : измерение
- : наблюдение
- +: дедукция
- : сравнение

I:

S: Познавательная операция, выявляющая тождество или различие однородных предметов, образующих класс:

- : индукция
- +: сравнение
- : наблюдение
- : дедукция

I:

S: Формой рационального познания является

- : восприятие
- : представление
- +: суждение
- : ощущение

I:

S: Умозрительное постижение природы называется

- : вульгарный материализм
- : диалектический материализм
- : антропоцентризм
- +: натурфилософия

I:

S: Наука, изучая мир таким, какой он есть независимо от человека (человеческих пристрастий, частных мнений, авторитетов и т.д.), следует принципу

- : системности
- : предметности
- : историзма
- +: объективности

6. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Необходимый перечень оценочных средств формируется преподавателем исходя из содержания дисциплины и особенностей контроля результатов ее освоения.

1. Комплект тестовых заданий (для текущей или промежуточной аттестации)

I:

S: Принцип объективности в науке предполагает

-: ориентацию на открытие законов действительности

+: изучение мира таким, каков он есть, независимо от человека (пристрастий, мнений и авторитетов)

-: изучение объектов, которые могут стать предметом практического освоения в будущем

-: строгий порядок в систематизации научных знаний на основании определенных теоретических принципов

I:

S: Диалектическая концепция понимания соотношения философии и науки утверждает что

-: истинное знание о мире дают частные науки, а функция философия по отношению к науке чисто служебная, вспомогательная

-: философия по отношению к частным наукам выполняет руководящую роль и ее методы созерцания и умозрения являются основными

-: философия и наука – это различные типы знания, между которыми отсутствует взаимосвязь и детерминация одного другим

+: философия и наука представляют собой качественно различные виды знания, но между ними существует внутренняя взаимосвязь

I:

S: Структуру научного познания составляют такие уровни, как

-: рациональный и чувственный

-: догматический и диалектический

+: эмпирический и теоретический

-: интуитивный и эмпирический

I:

S: Выявление сущности изучаемого объекта происходит на таком уровне научного познания, как

-: эмпирический

+: теоретический

-: опытный

-: чувственный

I:

S: Важнейшим элементом эмпирического исследования является

-: эмоция

+: факт

-: суждение

-: понятие

I:

S: Форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определенной области действительности, это

-: понятие

-: гипотеза

-: проблема

+: теория

I:

S: Метод построения научной теории, при котором в ее основу кладутся некоторые исходные положения, а уже из них выводятся все остальные утверждения данной теории

-: анализ

-: гипотетико-дедуктивный

+: дедуктивный

-: аксиоматический

I:

S: Метод, не относящийся к эмпирическому уровню науки

-: измерение

-: наблюдение

+: дедукция

-: сравнение

I:

S: Познавательная операция, выявляющая тождество или различие однородных предметов, образующих класс:

-: индукция

+: сравнение

-: наблюдение

-: дедукция

I:

S: Формой рационального познания является

-: восприятие

-: представление

+: суждение

-: ощущение

I:

S: Умозрительное постижение природы называется

-: вульгарный материализм

-: диалектический материализм

-: антропоцентризм

+: натурфилософия

I:

S: Наука, изучая мир таким, какой он есть независимо от человека (человеческих пристрастий, частных мнений, авторитетов и т.д.), следует принципу

-: системности

-: предметности

-: историзма

+: объективности

Критерии оценивания тестового задания

Тестовые задания оцениваются по 100-балльной шкале в результате суммирования количества набранных баллов и отнесения их к общему количеству вопросов в задании. За один правильный ответ дается 1 балл; за неправильный – 0.

Процент правильных ответов	Оценка
90-100%	«отлично»
70-89 %	«хорошо»
50-69 %	«удовлетворительно»
Менее 50%	«неудовлетворительно»

2. Примерный перечень тем рефератов (докладов)

1. Философское понимание науки.
2. Предмет и исторические этапы развития философии науки.
3. Структура и формы научного познания.
4. Наука в культуре техногенной цивилизации.
5. Позитивистская традиция в философии науки.
6. Социологический подход к исследованию науки.
7. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки.
8. Проблема соотношения интернализма и экстернализма в понимании механизма развития науки.
9. Роль науки в жизни общества.
10. Функции науки в жизни общества.
11. Проблемы типологии научных революций.
12. Историческая смена типов научной рациональности.
13. Специфика социально-гуманитарного познания.

Критерии оценивания реферата (доклада):

«отлично»: Содержание реферата раскрыто, есть авторская позиция
«хорошо»: Содержание реферата раскрыто, нет авторской позиции
«удовлетворительно»: Содержание реферата раскрыто недостаточно
«неудовлетворительно»: Компиляция из интернета

ФОРМА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Дисциплина _____ **«История и философия науки»** _____
(наименование дисциплины)

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры

«__» _____ 20__ г., протокол №__

Заведующий кафедрой

_____ Н.В. Журавлева

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. 3 аспекта понятия науки.
2. Специфика социально – гуманитарного познания.
3. Собеседование по реферату.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Предмет «Философия науки».
2. Методология социально – гуманитарного познания.
3. Собеседование по реферату.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Генезис науки.
2. Философская трактовка музыки в античности.
3. Собеседование по реферату.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Специфика античной науки.
2. Музыка в трактовке христианских философов средневековья.
3. Собеседование по реферату.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Специфика классической науки.
2. Понимание музыки в культуре романтизма.
3. Собеседование по реферату.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Специфика неклассической науки.
2. Иррациональные концепции музыки (Шопенгауэр, Ницше).
3. Собеседование по реферату.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Специфика постнеклассической науки.
2. Трактовка музыки в символизме.
3. Собеседование по реферату.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Философия науки: позитивизм.
2. Предмет философии музыки.
3. Собеседование по реферату.

Критерии оценки:

Оценка *«отлично»* выставляется при условии полного раскрытия предлагаемого теоретического вопроса, свободного ориентирования в основных проблемах истории и философии науки.

Оценка *«хорошо»* - при условии полного раскрытия предлагаемого теоретического вопроса и незначительных пробелов в вопросах истории и философии науки.

Оценка *«удовлетворительно»* - при условии неполного раскрытия теоретического вопроса и наличии незначительных пробелов в проблематике истории и философии науки.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется при отсутствии раскрытия предлагаемого теоретического вопроса, отсутствии ориентации в основных проблемах истории и философии науки.