

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра теории музыки

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Б2.2 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

(наименование дисциплины)

50.06.01 Искусствоведение

(код и направление подготовки)

«Музыкальное искусство»

(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2023

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.	Знать: <ul style="list-style-type: none">- содержание курсов основных дисциплин;- соответствующую методическую и научно-методическую литературу по данному профилю;- специфику музыкально-педагогической работы со студентами разной подготовки, разных возрастов и метапрограммных предпочтений. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- использовать накопленные знания в учебно-методическом процессе;- выстраивать содержание курса, учебного блока или занятия в соответствии с приобретенными навыками;- планировать учебный процесс с использованием современных учебно-методических материалов, стратегий и технологий. Владеть: <ul style="list-style-type: none">- необходимыми знаниями, умениями и навыками для проведения и организации учебного процесса;- основными методами и способами обработки, хранения и систематизации информации;- навыками творческого подхода к решению музыкально-педагогических задач различного уровня и направленности.
ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.	Знать: <ul style="list-style-type: none">- содержание курсов основных дисциплин;- соответствующую методическую и научно-методическую литературу по данному профилю;- специфику музыкально-педагогической работы со студентами разной подготовки, разных возрастов и метапрограммных предпочтений. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- использовать накопленные знания в учебно-методическом процессе;- выстраивать содержание курса, учебного блока или занятия в соответствии с приобретенными навыками;

	<p>- планировать учебный процесс с использованием современных учебно-методических материалов, стратегий и технологий.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимыми знаниями, умениями и навыками для проведения и организации учебного процесса; - основными методами и способами обработки, хранения и систематизации информации; - навыками творческого подхода к решению музыкального-педагогических задач различного уровня и направленности.
--	--

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Посещение, обсуждение и разбор аспирантом занятий, проводимых преподавателем высшего специального учебного заведения.	УК-5, ОПК-2	Собеседование
	Подготовка и проведение аспирантом открытого урока (цикла уроков).	УК-5, ОПК-2	Тестовые задания, часть портфолио, собеседование
	Обсуждение проведенного аспирантом открытого урока (цикла уроков).	УК-5, ОПК-2	Собеседование
	Подготовка аспирантом отчета о проделанной работе.	УК-5, ОПК-2	Практическая письменная работа

4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Тестовые задания	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 90% - 100% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 65% - 89% тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 45% - 64% тестовых заданий
	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено менее 45% тестовых заданий

Собеседование	Высокий («отлично»)	Даны правильные развернутые ответы на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют.
	Средний («хорошо»)	Даны ответы не на все вопросы, однако аспирант справляется с ответом на дополнительные вопросы и правильно использует профессиональные термины.
	Низкий («удовлетворительно»)	В ответах присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; аспирант демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответы на поставленные вопросы даны неправильно или отсутствуют. Аспирант демонстрирует полное непонимание темы.
Практическая письменная работа	Высокий («отлично»)	Аспирант выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; правильно и аккуратно выполнил все задания по составлению отчета, правильно выполняет анализ ошибок.
	Средний («хорошо»)	Аспирант выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допустил несколько ошибок.
	Низкий («удовлетворительно»)	Аспирант выполнил работу не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы, в ходе работы были допущены ошибки.
	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Аспирант выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы.
Портфолио	Высокий («отлично»)	Аспирант выполнил все творческие работы при соответствии их данному стилю, правильно и аккуратно оформил выполненные задания.
	Средний («хорошо»)	Аспирант выполнил все творческие работы, допустив некоторые погрешности, которые возможно исправить или которые не выходят за рамки данного стиля.
	Низкий («удовлетворительно»)	Аспирант выполнил работу не полностью или с ошибками, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы.
	Не аттестован	Аспирант выполнил работу не полностью или с недопустимыми ошибками, не позволяющими

	(«неудовлетворительно»)	прийти к правильным результатам.
--	-------------------------	----------------------------------

5. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Итоговой формой контроля дисциплины «Педагогическая практика» является дифференцированный зачет. В качестве промежуточных форм контроля можно назвать проведение открытого занятия с последующим обсуждением. Зачет проводится в форме представления письменного отчета о прохождении педагогической практики и подготовленного практического задания.

Практические задания:

III семестр (Музыкально-теоретические дисциплины):

1. Подготовить образцы упражнений (интонационных, ритмических) в соответствии с конкретной учебно-методической задачей.
2. Подобрать музыкальные произведения для домашнего анализа по определенной теоретической теме, разработать список вопросов к анализу этих произведений.
3. Подобрать музыкальные примеры для иллюстрации темы «Новомодалность. Симметричные лады».
4. Составить вариант календарно-тематического плана по гармонии для студентов I курса отделения струнных инструментов.

IV семестр (Музыкально-исторические дисциплины):

1. Подобрать литературу для самостоятельной работы над одной из тем курса.
2. Составить план и подобрать музыкальный материал для проведения слухового тестового зачета.
3. Представить свой концепционный вариант одного из разделов истории музыки.
4. Составить план и подобрать материал для проведения занятия по теме обзорного характера.