

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра теории музыки, кафедра истории музыки

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
2.1.4. «СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА»

(наименование дисциплины)
5.10.3. Виды искусства
(код и направление подготовки)
«Музыкальное искусство»
(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

организовать написание диссертационной работы аспирантом.

Задачи дисциплины:

- сформировать и уточнить тему диссертационного исследования;
- спланировать работу аспиранта по диссертации на все годы обучения в аспирантуре;
- проводить контроль над научной работой аспиранта на различных этапах;
- помочь аспиранту составить план и структуру диссертации;
- определить объем исследования, круг изучаемых источников;
- научить правильно оформлять работу, ссылки на источники;
- организовать исследования аспиранта по смежным вопросам, участие в научных конференциях, публикации.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- специальную литературу по теме диссертационного исследования, а также по общим вопросам музыковедения и искусствоведения;
- методологию научной работы;
- правила правописания и литературные нормы русского языка, а также иных языков, если это соотносится с темой диссертационного исследования;
- правила оформления научных работ, ссылок на источники, списков литературы.

Уметь:

- фиксировать свои мысли в письменном виде, в виде отдельных статей и целостного диссертационного исследования;
- работать на компьютере, набирать и редактировать тексты, нотные примеры, вести поиск источников и переписку с коллегами в сети интернет;
- работать с научной литературой, уметь критически относиться к источникам информации, сравнивать различные мнения по данному вопросу и вырабатывать свою собственную точку зрения, полемизировать с другими авторами;
- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные.

Владеть:

- специальной терминологией и понятийным аппаратом по теме диссертационного исследования, в том числе альтернативной и иноязычной терминологией;
- системой специальных знаний по теме диссертационного исследования и в области музыковедения в целом;
- культурой речи и профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки;
- навыками использования музыковедческой и историографической литературы, а также интернет-ресурсов в процессе научной работы;
- методами научного анализа.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Канд. экзамен	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Устный ответ о проведенной работе не подготовлен, или подготовлен плохо, аспирант не способен внятно и логично рассказать о своей работе. Ответы на поставленные вопросы отсутствуют или в основном неверны. Обучающийся демонстрирует непонимание или поверхностное понимание проблематики исследования.
	Низкий («удовлетворительно»)	Устный ответ о проведенной работе подготовлен недостаточно качественно, аспирант не всегда внятно и логично рассказывает о своей работе. Речь плохо поставлена, присутствуют слова-паразиты, неудачные и просторечные выражения. Даны неполные ответы на поставленные вопросы; в ответах присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует достаточно посредственный уровень понимания проблематики.
	Средний («хорошо»)	Устный ответ о проведенной работе подготовлен на хорошем уровне, аспирант достаточно внятно и логично рассказывает о своей работе. Речь неплохо поставлена, материал излагается научным языком, широко используются профессиональные термины. Даны достаточно полные ответы на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением некоторых конкретных примеров, может не помнить отдельные имена и факты, не имеющие ключевого значения для исследования. Обучающийся демонстрирует достаточно высокий уровень понимания проблематики.
	Высокий («отлично»)	Устный ответ о проведенной работе подготовлен на высоком уровне, аспирант внятно и логично рассказывает о своей работе. Речь хорошо поставлена, материал излагается научным языком, широко используются профессиональные термины. Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы, с приведением конкретных примеров. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблематики исследования и смежных областей науки.

Требования к форме и содержанию промежуточной аттестации

Согласно учебному плану, по окончании курса по предмету «Специальная дисциплина» проводится кандидатский экзамен в конце 5 семестра.

Требования к оформлению диссертации

Готовое диссертационное исследование должно быть распечатано в двух экземплярах на листах формата А4 с одной стороны. Листы скрепляются скоросшивателем и закладываются в обложку.

Параметры текста: поля сверху и снизу – 2 см, слева 3,5 см, справа 1,5 см. Шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, отступ абзаца 1,25 см, выравнивание по ширине, автопереносы. Нумерация страниц сквозная, без номера на первой странице, позиция номера – внизу страницы, справа. При необходимости могут быть использованы концевые сноски (внизу страницы). При цитировании или ссылке на другие источники следует написать в квадратных скобках номер источника из списка литературы (приведенного в конце реферата), и (если есть указание на конкретные страницы) – через запятую, номер страницы *курсивом* (пример: [7, 22-23]).

По структуре работа должна включать:

1) **Титульный лист**, с указанием вуза, кафедры, названия работы, Ф.И.О. выполнившего ее аспиранта, Ф.И.О., ученое звание и степень научного руководителя, рецензента, наличие рекомендации данной темы кафедрой с подписью заведующего кафедрой, местом и годом написания. Оформление титульного листа должно вестись по единому образцу, утвержденному кафедрой.

2) **Содержание**, где перечислены основные разделы диссертации с указанием номеров страниц, на которых они расположены.

3) **Введение**, где даны цели и задачи работы, обоснована ее актуальность и адресация, указывается основная гипотеза и научные методы, применяемые в исследовании.

4) **Основные разделы (главы)** диссертации – не менее двух, при необходимости может быть и больше. Как правило, первая глава носит более общий характер (историческая справка, биографические сведения, анализ существующей литературы, анализ состояния проблематики на современном этапе) и может содержать не только результаты собственных исследований, но и реферирование уже существующих источников. При этом, вторая и последующие главы уже являются ключевыми, и в них обязательно наличие научной аналитической работы, самостоятельных мыслей и выводов аспиранта.

5) **Заключение** диссертации – является подведением итогов всей работы, где демонстрируется решение целей и задач, заявленных во введении. Также здесь может быть дана проекция на возможные будущие исследования по данной теме.

6) **Литература** – указываются в алфавитном порядке все источники, связанные с темой диссертации, которые помогли аспиранту при подготовке и проведению исследования (и цитируемые и нецитируемые). Нередко встречается такая ситуация, когда обучающемуся необходимо прочитать всю книгу только для того, чтобы убедиться, что по данной проблематике ничего конкретного не писалось.

Правила оформления списка литературы могут быть облегченные: фамилия автора дается *курсивом*, затем название книги или статьи обычным текстом, далее место и год издания, либо более сложные, в зависимости от действующего на данный момент стандарта по оформлению диссертационных работ.

7) **Приложения (Приложение 1, Приложение 2 и т. д.)** – этот пункт не является обязательным, но иногда целесообразно вынести в него часть материала. Это могут быть фотографии, иллюстрации, нотные примеры, стихотворения (или даже целые музыкальные или литературные произведения, например, если они являются редкими), письма, интервью и т. д. – в зависимости от целесообразности и проблематики диссертации. По желанию автора работы, для удобства чтения данные материалы могут не только выноситься в приложения, но и вставляться непосредственно в текст основных разделов (если это не противоречит актуальным на данный момент правилам оформления диссертационных работ).