

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра теории музыки, кафедра истории музыки

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**2.1.5. «ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»**

---

(наименование дисциплины)

**5.10.3. Виды искусства**

---

(код и направление подготовки)

**«Музыкальное искусство»**

---

(наименование профиля подготовки)

Воронеж  
2023

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

повышение общей и педагогической культуры в сфере музыкальной педагогики высшего образования, повышение эффективности профессиональной деятельности аспирантов основе развития гуманитарного мышления и формирования профессионально-важных педагогических качеств и умений. Дисциплина призвана содействовать формированию творческого художественного мышления.

### Задачи дисциплины:

готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; способности формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; готовности изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

### Знать:

- основные категории и понятия педагогической науки;
- иметь представление о предмете и методах музыкальной педагогики, о месте музыкальной педагогики высшего образования в системе наук и их основных отраслях;

### Уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности.

### Владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом музыкально-педагогической науки, инструментарием педагогического анализа и проектирования;
- системой знаний о сфере музыкального образования, сущности образовательного процесса в высшей школе.

## 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Практические работы	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и после-

		<p>довательно;</p> <p>Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя;</p> <p>Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями</p>
	Средний («хорошо»)	<p>Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;</p> <p>дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.</p>
	Высокий («отлично»)	<p>Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;</p> <p>правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.</p>
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 - 100% тестовых заданий
Доклад на заданную тему	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	<p>Обучающийся неполно, но правильно изложил задание;</p> <p>при изложении была допущена 1 существенная ошибка;</p> <p>Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;</p> <p>выполняет задание недостаточно логично и последовательно;</p> <p>Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя;</p> <p>Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями.</p>

		ствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.
Экзамен	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Средний («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Использованы профессиональные термины.
	Высокий («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.
Самостоятельная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и после-

		довательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.
Контрольная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы, в ходе работы были допущены ошибки
	Средний («хорошо»)	Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допустил 2-3 ошибки
	Высокий («отлично»)	Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; правильно и аккуратно выполнил все задания, правильно выполняет анализ ошибок.

#### **Тестовые материалы:**

##### **ТЕМА 1. Необходимость изучения педагогики.**

1. Многообразие форм человеческого знания.
2. Соотношение рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности.
3. Источники гуманитарного знания.
3. Психолого-педагогическое совершенствование как условие профессионального и личностного роста специалиста

##### **ТЕМА 2. Объект и предмет музыкальной педагогики.**

1. Музыкальная педагогика как наука и как практическая деятельность.
2. Историческое развитие взглядов на предмет музыкальной педагогики.

3. Основные направления в музыкально-педагогической науке.

### **ТЕМА 3. Основы музыкального исполнительского искусства.**

1. Начало формирования теории музыкального исполнительства как самостоятельной отрасли знания.

2. Основные признаки музыкального исполнительства.

3. Основа музыкально-эстетической культуры личности.

### **ТЕМА 4. Педагогическая технология модульного обучения в исполнительском классе.**

1. Синергетический подход к педагогическому целеполаганию.

2. Педагогическая технология.

3. Основные параметры педагогической технологии.

4. Осознание учащимися ближних, средних и дальних целей учебно-исполнительской деятельности.

5. Модульная музыкально-исполнительская программа.

### **6.3. Темы рефератов.**

1. Виды творческой деятельности.

2. Содержание и структура профессионально-педагогической подготовки музыканта.

3. Исследовательская деятельность педагога-музыканта.

4. Зарубежное музыкальное образование.

5. История отечественного музыкального образования.

6. Мышление и творчество в музыкальном образовании

7. Проблемы общения в деятельности музыканта.

8. Проблема музыкальной одаренности: современный подход.

9. Саморазвитие и самовоспитание в структуре процесса формирования личности музыканта.

10. Проблемы и перспективы современного высшего музыкального образования.

### **6.4. Требования к форме и содержанию промежуточной аттестации**

#### **Процедурные вопросы проведения экзамена:**

Обучающийся должен подготовить в течение 30 минут ответ на билет, включающий 2 вопроса.

Аттестация на экзамене может учитывать оценки за работы, выполненные обучающимся в процессе текущей аттестации по дисциплине «Педагогика высшей школы»

#### **Вопросы для подготовки к экзамену.**

1. **Какое Вы знаете** многообразие форм человеческого знания?

2. Опишите соотношение рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности.

3. Психолого-педагогическое совершенствование как условие профессионального и личностного роста специалиста.

4. Музыкальная педагогика как наука и как практическая деятельность.

5. Историческое развитие взглядов на предмет музыкальной педагогики.

6. Начало формирования теории музыкального исполнительства как самостоятельной отрасли знания.

7. Основные признаки музыкального исполнительства.

8. Основа музыкально-эстетической культуры личности.

9. Гносеологический подход к определению музыкальных способностей.

10. Механизмами развития музыкального мышления.

11. Базовые принципы освоения музыкального произведения.

12. Продуктивность музыкально-педагогического взаимодействия.

13. Цель и задачи музыкальной педагогики.
14. Основные категории музыкальной педагогики.
15. Принципы воспитания и обучения в гуманном музыкально- педагогическом процессе.
16. Этапы проектирования: анализ ситуации, учет особенностей контингента обучающихся, целеполагание, выделение «дерева проблем», отбор и структурирование информации, выбор технологии, организация совместной деятельности обучающего и обучающихся.
17. Технолого-педагогические основы саморазвития и самовоспитания.
18. Сущность процесса обучения в вузе как форма общения субъектов образовательного процесса.
19. Характеристика основных форм организации обучения (урока, лекции, семинара, практического занятия, диспута, зачета и др.).
20. Понятие качества образования. Особенности педагогического контроля усвоения содержания образования и оценки результатов образовательного процесса в вузе.
21. Психологические отличия учебной оценки и отметки.
22. Содержание, формы и виды контроля качества образования (текущего, рубежного, итогового).
23. Образовательная система России, перспективы ее развития.
24. Структура музыкального образования
25. Развитие творческого потенциала обучающихся как важнейшая проблема современной музыкальной педагогики.
26. Педагогическая технология. Основные параметры педагогической технологии.