

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ИЗУЧЕНИЕ КАМРНО-ВОКАЛЬНОГО РЕПЕРТУАРА» (Б1.В.ДВ.2.1)

(наименование дисциплины)

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

(код и направление подготовки, специальность)

«Ансамблевое исполнительство на фортепиано»

(вид)

Воронеж
2023

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формируемые компетенции
ПК-5	готовность осваивать в соответствии со специализацией разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар
ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи
ПК-9	способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-5 готовность осваивать в соответствии со специализацией разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	знать: основной репертуар различных эпох, стилей, жанров и художественных направлений по дисциплине избранной специализации уметь: анализировать различные фортепианные произведения с точки зрения стоящих в них художественно-исполнительских задач владеть: навыками исполнительско-педагогического анализа, методикой сравнительного анализа различных интерпретаций
ПК-6 способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	знать: основной камерно-вокальный репертуар различных эпох, стилей, жанров; основные подходы к решению проблем репертуарного порядка; методику анализа и принципы построения интерпретации камерно-вокальных сочинений; закономерности и методы исполнительской работы над музыкальным произведением; уметь: осуществлять работу по подбору репертуара;
ПК-8 способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением,	давать характеристику стоящим перед исполнителем задач художественного и технологического порядка, рассказывать и демонстрировать способы их решения; применять методику анализа и принципы построения интерпретации камерно-вокальных сочинений; владеть: способностью отбирать и применять в исполнительской и педагогической деятельности необходимый камерно-вокальный репертуар; способом репертуарного планирования как одним из методов эффективного воспитания музыканта-исполнителя с

подготовки к публичному выступлению, студийной записи	высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом; навыками ведения репетиционной работы с солистами; способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.
ПК-9 способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	Знать: требования к педагогическому репертуару обучающихся Уметь: дать характеристику стоящим перед исполнителем задач художественного и технологического порядка, рассказать и продемонстрировать способы их решения Владеть: способом репертуарного планирования как одним из методов эффективного профессионального развития обучающегося

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1-8	ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9	Опрос
			Собеседование
2	Промежуточная аттестация (зачет)	ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9	Вопросы к зачету

Зачеты предусмотрены во 2 семестре и в 4 (дифференцированный зачет), контроль пройденного материала осуществляется на каждом занятии в виде блиц-опросов, дискуссий, собеседований.