

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра специального фортепиано

УТВЕРЖДЕН  
На заседании кафедры  
«24»05.2023 г., протокол №10  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ О.А.Калашникова

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ИЗУЧЕНИЕ РЕПЕРТУАРА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»**

---

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**

---

**«Фортепиано»**

---

Воронеж  
2023

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Код компетенции | Формулировка компетенции  |
|-----------------|---|
| ПК-5            | готовность осваивать в соответствии со специализацией разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар |
| ПК-9            | способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям                              |

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Формируемые компетенции |   | Планируемые результаты обучения   |
|-------------------------|---|---|
| ПК-5                    | готовность осваивать в соответствии со специализацией разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар | <p>Знать: основной репертуар различных эпох, стилей, жанров и художественных направлений по дисциплине избранной специализации</p> <p>Уметь: анализировать различные фортепианные произведения с точки зрения стоящих в них художественно-исполнительских задач</p> <p>Владеть: навыками исполнительско-педагогического анализа, методикой сравнительного анализа различных интерпретаций</p> |
| ПК-9                    | способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям                              | <p>Знать: требования к педагогическому репертуару обучающихся</p> <p>Уметь: дать характеристику стоящим перед исполнителем задач художественного и технологического порядка, рассказать и продемонстрировать способы их решения</p> <p>Владеть : способом репертуарного планирования как одним из методов эффективного профессионального развития обучающегося</p>                            |

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины * | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства*** |
|-------|--|---|-------------------------------------|
| 1.    | Раздел 1                                   | ОК-5, ОК-9                                    | Творческое задание                  |
|       |  |   | Опрос                               |
|       |  |   | Собеседование                       |
| 2.    | Раздел 2                                   | ОК-5, ОК-9                                    | Творческое задание                  |
|       |  |   | Опрос                               |
|       |  |   | Коллоквиум                          |
| 3.    | Промежуточная аттестация (экзамен)         | ОК-5, ОК-9                                    | Вопросы к экзамену                  |

### 4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Вопросы к экзамену

5. 1. Принципы интерпретации сочинений И. С. Баха. Традиции и современность.
6. 2. Особенности исполнения классицистской сонаты. Разнообразие стилистических и художественных задач.
7. 3. Фортепианные концерты В. Моцарта и Л. Бетховена.
8. 4. Вариационные циклы венских классиков и фортепианные сочинения разных жанров.
9. 5. Романтическая эпоха и ее значительный вклад в расширение и обогащение репертуара пианиста.
10. 6. Своеобразие и трудности художественных и технических задач при исполнении произведений Р. Шумана.
11. 7. Совершенство музыки Ф. Шопена и ее роль в репертуаре высшей школы.
12. 8. Фортепианные сочинения Ф. Листа – сочетание эффектной виртуозности и содержательной программности.
13. 9. Фортепианное наследие И. Брамса. Особенности стиля и жанровой выразительности.
14. 10. Шедевры французской фортепианной музыки. Импрессионизм и его вклад в обогащение музыкально-красочных средств выразительности.
15. 11. Русская фортепианная литература. Самобытность музыкального языка при опоре на классические образцы.
16. 12. П. Чайковский. Разнообразие жанров концертных фортепианных произведений.
17. 13. С. Рахманинов – значимость вклада композитора в расширение фортепианного репертуара.
18. 14. Специфика исполнения сочинений А. Скрябина.
19. 15. Разнообразие жанров и форм произведений русских композиторов в XX веке.
20. 16. Традиции и новации фортепианного репертуара в XX и XXI веке.
21. 17. Принципы составления репертуара.

| Форма оценивания    | Уровни оценивания*                    | Критерии оценивания  |
|---------------------|---------------------------------------|--|
| Практические работы | Не аттестован («неудовлетворительно») | Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы   |
|                     | Низкий («удовлетворительно»)          | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание;<br>при изложении была допущена 1 существенная ошибка;<br>Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;<br>выполняет задание недостаточно логично и последовательно;<br>Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя;<br>Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями  |
|                     | Средний («хорошо»)                    | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;<br>дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала;<br>материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями. |
|                     | Высокий («отлично»)                   | Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;<br>правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала;<br>материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.   |
| Тестирование        | Не аттестован («неудовлетворительно») | Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий   |
|                     | Низкий («удовлетворительно»)          | Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий   |
|                     | Средний («хорошо»)                    | Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий   |
|                     | Высокий                               | Правильно выполнено 81 - 100% тестовых заданий   |

|  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
|  | («отлично»)                           |  |
| Доклад на заданную тему                                | Не аттестован («неудовлетворительно») | Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы   |
|  | Низкий («удовлетворительно»)          | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание;<br>при изложении была допущена 1 существенная ошибка;<br>Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;<br>выполняет задание недостаточно логично и последовательно;<br>Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя;<br>Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями  |
|  | Средний («хорошо»)                    | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;<br>дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала;<br>материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями. |
|  | Высокий («отлично»)                   | Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;<br>правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала;<br>материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.   |
| Устный или письменный опрос (устные ответы на вопросы) | Не аттестован («неудовлетворительно») | Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.   |
|  | Низкий («удовлетворительно»)          | Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.   |
|  | Средний («хорошо»)                    | Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются  |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
|                        |  | профессиональные термины.  |
|                        | Высокий<br>(«отлично»)                   | Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.  |
| Самостоятельная работа | Не аттестован<br>(«неудовлетворительно») | Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы   |
|                        | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание;<br>при изложении была допущена 1 существенная ошибка;<br>Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;<br>выполняет задание недостаточно логично и последовательно;<br>Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя;<br>Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями  |
|                        | Средний<br>(«хорошо»)                    | Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;<br>дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала;<br>материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями. |
|                        | Высокий<br>(«отлично»)                   | Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;<br>правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала;<br>материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.   |
| Контрольная работа     | Не аттестован<br>(«неудовлетворительно») | Обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы   |
|                        | Низкий<br>(«удовлетворительно»)          | Обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы, в ходе работы  |

|  |                        |   |
|--|------------------------|---|
|  |                        | были допущены ошибки  |
|  | Средний<br>(«хорошо»)  | Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допустил 2-3 ошибки   |
|  | Высокий<br>(«отлично») | Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; правильно и аккуратно выполнил все задания, правильно выполняет анализ ошибок. |