

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра специального фортепиано

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры
«24»05.2023 г., протокол №10
Заведующий кафедрой
_____ О.А.Калашникова

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ВОПРОСЫ ПРОЧТЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ НОТАЦИИ»**

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

«Фортепиано»

Воронеж
2023

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Код компетенции | Формулировка компетенции |
|-----------------|---|
| УК-2 | Видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте. |
| ПК-5 | готовность осваивать в соответствии со специализацией разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар |
| ПК-9 | способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям |

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код компетенции | Содержание компетенции | Планируемые результаты обучения |
|-----------------|--|--|
| УК-2 | Видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте. | Знать важнейшие формы современного нотного письма; понимать «знаковую систему» современной нотации и четко представлять себе область применения такого рода средств в композиторских техниках музыки XX и XXI вв.; |
| ПК-5 | Осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар высшей школы. | Уметь ориентироваться в неклассических, индивидуализированных системах нотной записи, опираясь на авторские комментарии к произведению, а также учитывая аппарат современного научного знания о музыкальной нотации; |
| ПК-9 | Быть мобильным в освоении разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям репертуара. | Владеть понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки, навыками аналитического характера, способствующими прочтению музыкальных текстов, записанных в иной, по сравнению с традиционной, нотационной системой. |

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|-------|--|---|----------------------------------|
|-------|--|---|----------------------------------|

| | | | |
|----|---------------|------------------|----------------------|
| 1. | Разделы №1-15 | УК-2, ПК-5, ПК-9 | Зачет в 4-м семестре |
|----|---------------|------------------|----------------------|

4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Зачет ставится за ответ в диапазоне, соответствующем оценкам «5»-«3»: от безупречного знания теоретического материала, умения ориентироваться в стилевых особенностях композиции и её нотации; с допущением некоторых погрешностей, помарок, неточностей в ответе; за выполнение большей части задания (не менее 80%) с заметными погрешностями и неточностями и при условии освоения основных ключевых тем и понятий;

Незачет выставляется за невыполнение основной части задания или за выполнение заданий на недопустимо низком уровне.