

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано

УТВЕРЖДЕН  
На заседании кафедры  
«24»05.2023 г., протокол №10  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ О.А.Калашникова

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ»  
(ДИПЛОМНЫЙ РЕФЕРАТ)**

---

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**

---

**«Фортепиано»**

---

Воронеж  
2023

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Код компетенции | Формулировка компетенции   |
|-----------------|--|
| УК-2            | Видеть и интерпретировать факты, события, явления, сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;  |
| УК-3            | Анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской); |
| УК-4            | Аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.  |

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Планируемые результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| УК-2            | Видеть и интерпретировать факты, события, явления, сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;  | <p><b>Знать</b> метод ведения научно-исследовательской работы (на примере формы реферата); структуру научно-исследовательской работы; основы научной логики; современные информационные технологии;</p> <p><b>Уметь</b> обосновать актуальность избранной темы; осуществлять подбор материала для научного исследования в области фортепианного исполнительства и педагогики, систематизировать собранный материал, анализировать и делать выводы; выстраивать структуру научной работы (реферата); составлять библиографические списки; выполнять компьютерную верстку реферата; вырабатывать свою точку зрения и аргументированно отстаивать ее;</p> <p><b>Владеть</b> навыками сбора и обработки информации, методологией ведения научных исследований, профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом</p> |
| УК-3            | Анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской); |  |
| УК-4            | Аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального  |  |

|  |                       |   |
|--|-----------------------|---|
|  | искусства и культуры. | музыкальной науки и педагогики, грамотной письменной речью. |
|--|-----------------------|---|

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства   |
|-------|--|---|--|
| 1.    | Разделы №1-4                             | УК-3  | Зачет в 3-м семестре при выполнении первых трех разделов и представлении написанной главы реферата |
| 2.    | Разделы №5-7                             | УК-2, УК-4                                    | Зачет в 4-м семестре при представлении готового реферата   |

### 4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Требования к оформлению реферата

Реферат выполняется на бумаге формата А4 шрифтом 14 через 1,5 интервала на одной стороне листа. Соблюдаются поля: левое – 30мм, правое – 10мм, верхнее и нижнее – 20-мм. Объем реферата – около 50 печатных страниц. Страницы считаются начиная с титульного листа, нумерация выставляется с 3-й страницы. Выверенный, отредактированный реферат переплетается.

| Форма оценивания  | Уровни оценивания* | Критерии оценивания  |
|-------------------|--------------------|--|
| Письменная работа | Незачет            | Результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем. |
| Письменная работа | Зачет              | Выставляется выполнившему все пять разделов практики.                                    |