

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра оркестровых инструментов

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры

« 17 » мая 2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б2.В.4(П) «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА 1»**

(наименование дисциплины)

**53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства)**

(код и наименование специальности)

**Вид: Сольное исполнительство на струнных инструментах**

(наименование специализации)

### 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
<b>ПК-7</b>	Способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности
<b>ПК-10</b>	Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках

### 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-7 способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	<p>Знать основные принципы и критерии оценки уровня исполнительской интерпретации сочинения</p> <p>Уметь проявлять в исполнении яркость и убедительность предлагаемой интерпретации сочинения</p> <p>Владеть необходимым набором художественных и технических приемов для убедительного исполнения сочинения</p>
ПК-10 готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	<p>Знать принципы организации работы при подготовке к концертному исполнению, специфику сольной концертно-исполнительской работы.</p> <p>Уметь донести представляемый репертуар в состоянии готовности к показу перед аудиторией любой степени подготовленности к критическому восприятию исполнения</p> <p>Владеть необходимым набором музыкальных и технических средств для достижения наилучшего уровня исполнения</p>

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Самостоятельная подготовка музыканта-инструменталиста к концертному выступлению.	ПК-7; ПК-10;	Контроль преподавателя-консультанта.

2	Проведение сольных публичных выступлений с последующим обсуждением и анализом.	ПК-7; ПК-10;	Анализ сольного публичного выступления
---	--	--------------	--

#### 4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Исполнение разученных музыкальных произведений	Не аттестован («неудовлетворительно»)	ассистент не владеет навыками исполнения сочинения с точки зрения методики и художественного исполнительства, исполняет его некачественно, в неверных темпах, неверными штрихами и т.д.
	Низкий («удовлетворительно»)	Неверно или на невысоком уровне демонстрирует игровые формы; не ориентируется в произведении в отношении его исполнительских и художественных задач.
	Средний («хорошо»)	демонстрирует игровые навыки достаточно хорошо; владеет способами работы над произведением, артистично и ярко исполняет репертуар на различных концертных площадках.
	Высокий («отлично»)	владеет различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, исполняет репертуар ярко, артистично демонстрирует собственную интерпретацию сочинений.

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### **Зачет проводится в 4-м семестре. Требования к проведению зачета:**

Ассистент должен предоставить отчет в свободной форме о проделанных концертных публичных выступлениях в: библиотеках, концертных залах различных образовательных учреждений, открытых площадках города.

Зачтено ставится:

за активную концертную деятельность и качественные профессиональные выступления.

Не зачтено ставится:

за пассивную концертную деятельность или ее полное отсутствие.