

РАСПИСАНИЕ
летней зачетной сессии 2023-2024 учебного года
у студентов 5 курса музыкального факультета, обучающихся по
программам специалитета

№ п/п	Дата	Название дисциплины	Преподаватель, заведующий кафедрой	Аудитория, время
-------	------	---------------------	------------------------------------	------------------

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(специализация «Фортепиано»)

5 курс

1.	15.05.2024	<i>Учебная практика:</i> Концертно-просветительская практика	Погорелов А.Е.	220, 15.00
2.	15.05.2024	<i>Производственная практика:</i> Практика по получению профессиональных умений и навыков	Погорелов А.Е.	220, 16.25
3.	24.05.2024	<i>Производственная практика:</i> Научно-исследовательская работа	Калашникова О.А.	232, 10.45
4.	24.05.2024	<i>Производственная практика:</i> Педагогическая практика (диф.)	Калашникова О.А.	232, 14.05

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»)

5 курс

1.	17.05.2024	<i>Производственная практика:</i> Практика по получению профессиональных умений и навыков (диф.)	Мингалев Е.Н.	224, 9.00
2.	21.05.2024	<i>Производственная практика:</i> Научно-исследовательская работа	Иванова С.С.	202, 11.00
3.	22.05.2024	<i>Учебная практика:</i> Концертно-просветительская практика	Иванова С.С.	М.зал, 9.00
4.	22.05.2024	<i>Факультатив:</i> Ансамбль струнно-смычковых инструментов	Иванова С.С.	202, 12.30
5.	24.05.2024	Оркестровый класс (диф.)	Мингалев Е.Н.	224, 9.00

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)

5 курс

1.	17.05.2024	<i>Производственная практика:</i> Практика по получению профессиональных умений и навыков (диф.)	Мингалев Е.Н.	224, 9.00
2.	20.05.2024	<i>Производственная практика:</i> Научно-исследовательская работа	Харьковский Д.О.	224, 9.00

3.	20.05.2024	Учебная практика: Концертно-просветительская практика	Харьковский Д.О.	224, 12.00
4.	24.05.2024	Оркестровый класс	Мингалев Е.Н.	224, 9.00

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»)

5 курс

1.	15.05.2024	Учебная практика: Концертно-просветительская практика	Зайцев Г.В.	120, 10.00
2.	22.05.2024	Оркестровый класс (диф.)	Мингалев Е.Н.	110, 17.10
3.	22.05.2024	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков (диф.)	Мингалев Е.Н.	110, 18.10
4.	24.05.2024	Факультатив: Концертный ансамбль	Мисирханова Г.Д.	231, 10.45
5.	24.05.2024	Производственная практика: Научно-исследовательская работа (диф.)	Мисирханова Г.Д.	110, 12.30

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
(специализация «Художественное руководство академическим хором»)

5 курс

1.	20.05.2024	Учебная практика: Творческая практика	Девуцкий О.В.	213, 9.00
2.	21.05.2024	Факультатив: Хоровой ансамбль	Матвеев Н.Н.	234, 16.30
3.	22.05.2024	Производственная практика: Научно-исследовательская работа	Девуцкий О.В.	234, 14.30
4.	23.05.2024	Камерный хор	Бударов А.В.	234, 17.00
5.	23.05.2024	История хорового исполнительства (диф.)	Матвеев Н.Н.	234, 18.30
6.	24.05.2024	Производственная практика: Концертно-просветительская работа	Девуцкий О.В.	213, 9.00

Специальность 53.05.05 Музыковедение

5 курс

1.	15.05.2024	Правовое регулирование в области культуры	Филонович С.А.	103, 9.00
2.	20.05.2024	Производственная практика: Преддипломная практика	Бычкова А.В. Прокопьева Е.П. Крупина Л.Л.	208, 14.05

Декан музыкального факультета

 С.Я.Калачев